

دanza 124
ألتا سحب
ستانسل
 تكنولوجيا متقدمة
 اقتصادية

اشتراك
غير مخصص
لبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالمملكة

أسعار اليوم خارج المملكة

البنزين ١٠٠ ١٠٠٠
 البنزين ٩٠ ٩٠٠
 البنزين ٨٠ ٨٠٠
 البنزين ٧٠ ٧٠٠
 البنزين ٦٠ ٦٠٠
 البنزين ٥٠ ٥٠٠
 البنزين ٤٠ ٤٠٠
 البنزين ٣٠ ٣٠٠
 البنزين ٢٠ ٢٠٠
 البنزين ١٠ ١٠٠

GoldStar

تلفزيونات
 ثلاجات
 مكيفات هواء

٢٠ صفحة AL - YAUM Dammam - TUE. 28 JUN. 1988 NO. 5492 • الثلاثاء ١٤ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ ٢٨ يونيو (حزيران) ١٩٨٨ م العدد ٥٤٩٢ الستة الخامسة والعشرون

الرياضة

- امير الشباب يوافق على توزيع مبالغ مشروع الامير فيصل للمعوقين
- رؤساء اندية الشرقية يجتمعون في الجزيرة

السياسة

- الانجليز يهددون بغزو ألمانيا في حرب ثالثة
- بريوتوريا متهمة من المزلّة التي اخرجها منها مؤتمر السلام بالقاهرة

الملك

- امير الشرقية يزور عقدا لمشروعات المياه بالإسراء
- الشؤون الصحية بالمدينة تنظم المؤتمر السنوي الثاني للحج

الاقتصاد

- الامير ماجد يفتتح اليوم المعرض الرابع للصناعات الوطنية بمكة المكرمة

الزحف .. على

- زجاج مطحون
- خالد الحاميد
- وجهة نظر ناصر
- العثمان

أسلحة جديدة تنضم للقوات البحرية

تتميز أن نرى نهاية قريبة للحرب العراقية الإيرانية

الرياض - محمد الحجيم - واس
 جدد صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران رغبة المملكة في ان تكون هناك نهاية قريبة للحرب العراقية - الايرانية - وقال سموه في تصريح صحفي ادلى به عقب رعايته اسم لحفل كلية القيادة والاركان بمناسبة تخريج الدورة الخامسة عشرة من ضباط القيادة والاركان قل اننا نتمنى ان تنتهي الحرب القائمة بين الدولتين الاسلاميتين ايران والعراق مؤكدا رفض المملكة التام لاستمرار تلك الحرب وقال سموه في معرض تعليقه على الانتصارات التي حققتها القوات العراقية على القوات الايرانية ان تلك الانتصارات تؤكد ان الحق دائما يصل الى النصر

ونشر سمو الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز ان هناك سلاحين اسلحين سيبذلان في القوات البرية وقد تم الاتفاق على ذلك

واضاف في معرض اجابته على اسئلة الصحفيين يقول ان هناك سلاحين آخرين سيبذلان في القوات البحرية

[البقية ص ١٧]

مجلس الوزراء يناشد الانشقاء الفلسطيني

المتحاربين بالبقاء السلاح وتحكيم العقل والضمير

دمشق - واس
 الملك فهد بن عبدالعزيز السعيد في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثالث عشر من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٨ هـ في قصر السلام بمدينة جدة وعقب الجلسة اوضح امير عمان وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة انباء السعودية بان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قد تحدث في بداية الجلسة عن بعض الشؤون المحلية وفق التقارير المرفوعة الى نظاره الكريمه من اصحاب السمو والعلاني الوزراء وبعض المسؤولين في مختلف القطاعات وتدارس مع المجلس حول الاجراءات المتعلقة بتجسين وتطوير الخدمات العامة واصدر توجيهاته الكريمه بما يحقق الاهداف التي تحرس عليها الدولة لخدمة المواطن السعودي في شتى المجالات وتوفير سبل معيشته على احسن السويات

واضاف وزير الاعلام يقول كما استعرض المجلس بعد ذلك توجيهه كريم مجلس التقارير الخاصة بالمشكلات السياسية والاقتصادية في المنطقة وفي مقدمتها ما تخلطه الانباء والمعلومات وما حملته الرسائل القبلية والبرقية حول ما يجري الآن من مواجهة مسلحة مؤسفة بين الاخوة الفلسطينيين في بعض المخيمات وفي هذا الصدد اعرب المجلس عن بالغ الله واستنكره كما توثق اليه الاوضاع بين الانشقاع من ابناء الشعب الفلسطيني الواحد مشيرا الى ان الاستنفاد الاول من هذا الواقع المحزن هو العدو الصهيوني المتربص والكلن وراء اثره الفتن والخلافات بين ابناء الشعب الفلسطيني بل وبين ابناء الامّة العربية على وجه العموم

كما تشدد المجلس الانشقاع المتنازع داخل وحول المخيمات بالبقاء السلاح والبقاء العقل والضمير

وتحكيّم العقل والمير حقنا لعماء الابرياء من سكان المخيمات وحفاظنا على الطاقات البشرية والائالة من ان تهر في غير طريقها المشروع

وفي هذا الصدد اوضح امير عمان وزير الاعلام يقول في تصريحه بعد ذلك واصل المجلس اهتمامه الخاص بمعالجة الانجازات التي تقوم بها الاجهزة المعنية بترتيبات الحج وفق الخطة العامة للحج

وفي هذا الاجراء ناقش المجلس العديد من الامور التي تهم كل مسلم في بلاد الفريضة خلال موسم الحج كما تم على مواطن سعودي واتخذ بضمها الاجراءات الكفيلة بتنظيم تلك الامور ووضعها موضع التنفيذ مع اقرار اصدار بيان شامل بهذا الشأن سيعلن في وقت لاحق من هذا الاسبوع ان شاء الله

الملك فهد بن عبدالعزيز السعيد

الملك فهد بن عبدالعزيز السعيد في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثالث عشر من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٨ هـ في قصر السلام بمدينة جدة وعقب الجلسة اوضح امير عمان وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة انباء السعودية بان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قد تحدث في بداية الجلسة عن بعض الشؤون المحلية وفق التقارير المرفوعة الى نظاره الكريمه من اصحاب السمو والعلاني الوزراء وبعض المسؤولين في مختلف القطاعات وتدارس مع المجلس حول الاجراءات المتعلقة بتجسين وتطوير الخدمات العامة واصدر توجيهاته الكريمه بما يحقق الاهداف التي تحرس عليها الدولة لخدمة المواطن السعودي في شتى المجالات وتوفير سبل معيشته على احسن السويات

واضاف وزير الاعلام يقول كما استعرض المجلس بعد ذلك توجيهه كريم مجلس التقارير الخاصة بالمشكلات السياسية والاقتصادية في المنطقة وفي مقدمتها ما تخلطه الانباء والمعلومات وما حملته الرسائل القبلية والبرقية حول ما يجري الآن من مواجهة مسلحة مؤسفة بين الاخوة الفلسطينيين في بعض المخيمات وفي هذا الصدد اعرب المجلس عن بالغ الله واستنكره كما توثق اليه الاوضاع بين الانشقاع من ابناء الشعب الفلسطيني الواحد مشيرا الى ان الاستنفاد الاول من هذا الواقع المحزن هو العدو الصهيوني المتربص والكلن وراء اثره الفتن والخلافات بين ابناء الشعب الفلسطيني بل وبين ابناء الامّة العربية على وجه العموم

كما تشدد المجلس الانشقاع المتنازع داخل وحول المخيمات بالبقاء السلاح والبقاء العقل والضمير

وتحكيّم العقل والمير حقنا لعماء الابرياء من سكان المخيمات وحفاظنا على الطاقات البشرية والائالة من ان تهر في غير طريقها المشروع

إعلان تحذيري

تعلن شركة بيتشام جروب بي.إل.سي

البريطانية الجنسية ووكيلا بالملكة العربية السعودية السادة

شركة الانعام اخوان

بأنه قد تبين لها وجود منتجات مماثلة لمنتجاتها من كريم الشعر المسمى **بريلكريم**

وللمسجل بالملكة العربية السعودية برقم ١٥٤٨ في ١٥ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ بالاسواق السعودية وذلك في عتبات تحمل نفس الاسم ونفس الشكل بل قد وضع عليها من صنع شركة بيتشام وهذا التقليد للعلامة التجارية لا تسمح به أنظمة للملكة العربية السعودية بالإضافة الى اعتبار ذلك من قبيل الفسح التجاري وتهم الشركة ووكيلا بالجمهور والمعاملين في هذا الصنف من منتجات مرعاة التعامل في المنتج الأصلي فقط... وتحذرن يتعاملون في هذا الصنف للغشوش من استمرار التعامل فيه، وستقوم الشركة ووكيلا باتخاذ الإجراءات القانونية الكفيلة بحفظ حقوقها

يبين الشكوك المزعومة فيما يلي الفارق بين المنتج الأصلي والمنتج المقلد على النحو التالي:

المنتج الأصلي وعليه اسم الريك (الناخي) المنتج المقلد (توزيع غير مشروع اسم الريك) (الناخي)




شركة بيتشام ووكيلاها غير مسؤولين عما ينتج من أضرار نتيجة استعمال المنتج المقلد الموجود في السوق نظرا لعدم مطابقة محتواه للبوصفات العالمية الموضوعة من قبل الشركة الصانعة ..

إبوشاكر لـ اليوم

ما صدر عن مجلس الوزراء يؤكد حرص المملكة على وحدة الصف الفلسطيني

دمشق - واس
 الملك فهد بن عبدالعزيز السعيد في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثالث عشر من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٨ هـ في قصر السلام بمدينة جدة وعقب الجلسة اوضح امير عمان وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة انباء السعودية بان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قد تحدث في بداية الجلسة عن بعض الشؤون المحلية وفق التقارير المرفوعة الى نظاره الكريمه من اصحاب السمو والعلاني الوزراء وبعض المسؤولين في مختلف القطاعات وتدارس مع المجلس حول الاجراءات المتعلقة بتجسين وتطوير الخدمات العامة واصدر توجيهاته الكريمه بما يحقق الاهداف التي تحرس عليها الدولة لخدمة المواطن السعودي في شتى المجالات وتوفير سبل معيشته على احسن السويات

واضاف وزير الاعلام يقول كما استعرض المجلس بعد ذلك توجيهه كريم مجلس التقارير الخاصة بالمشكلات السياسية والاقتصادية في المنطقة وفي مقدمتها ما تخلطه الانباء والمعلومات وما حملته الرسائل القبلية والبرقية حول ما يجري الآن من مواجهة مسلحة مؤسفة بين الاخوة الفلسطينيين في بعض المخيمات وفي هذا الصدد اعرب المجلس عن بالغ الله واستنكره كما توثق اليه الاوضاع بين الانشقاع من ابناء الشعب الفلسطيني الواحد مشيرا الى ان الاستنفاد الاول من هذا الواقع المحزن هو العدو الصهيوني المتربص والكلن وراء اثره الفتن والخلافات بين ابناء الشعب الفلسطيني بل وبين ابناء الامّة العربية على وجه العموم

كما تشدد المجلس الانشقاع المتنازع داخل وحول المخيمات بالبقاء السلاح والبقاء العقل والضمير

وتحكيّم العقل والمير حقنا لعماء الابرياء من سكان المخيمات وحفاظنا على الطاقات البشرية والائالة من ان تهر في غير طريقها المشروع

اتفاق لاجلاء مقاتلي فتح عن شاميليا

بيروت - ا ف ب
 علم من مصدر موثوق به ان اتفاقا لاجلاء مقاتلي حركة فتح من مخيم شاميليا في جنوب بيروت أبرم مساء امس الاثنين تحت رعاية سوريا وليبيا

وكانت فتح (القيادة المؤقتة التي يتزعمها العقيد ابو موسى) تسيطر مساء امس الاثنين بصورة شبه كاملة على المخيم حيث تحصن بقلعة فتح الـ ٧٠ و ١١١ من كوادرها في موقع إيجابي لهم

وشرك ضابط سوريون ومارابيون ليبون وممثلون لفتح/ القيادة المؤقتة في اعداد اتفاق الجلاء خلال اجتماع عقد في مقر القيادة السورية في بيروت - وأوضح المصدر نفسه ان الاتفاق يقضي بجلاء مقاتلي فتح قورا على تسليح

[البقية ص ١٧]

الطائرات السوفيتية تدمر مئات المنازل والمخيمات التجارية انتقاما من هجمات المجاهدين الأفغان

العواصم/ الوكالات
 يواصل المجاهدون الأفغان عملياتهم ضد القوات السوفيتية الغازية والإفغانية العميلة داخل أفغانستان وقد تمكن المجاهدون الأفغان من إسقاط ثلاث طائرات ميغ سوفيتية داخل منطقة شنداند التي توجد بها قاعدة جوية سوفيتية ضخمة وذلك يوم الجمعة الماضي الموافق الرابع والعشرين من شهر يونيو الجاري ونكرت مصادر المجاهدين الأفغان ان المجاهدين بخوضون منذ الاسبوع الماضي عمليات قتالية جريئة ضد القوات السوفيتية الأفغانية داخل منطقة شنداند جنوب غربي أفغانستان وقد قامت الطائرات السوفيتية بغارات وحشية على القرى المحيطة بالمنطقة في محاولة للانتقام من هذه العمليات حيث دمرت مئات المنازل والمخيمات التجارية

في غضون ذلك قال صاحب رادة بغيروب خان وزير الخارجية الباكستاني ان عودة اللاجئين الأفغان المقيمين في باكستان الى بلادهم لن تكون ممكنة الا بعد تشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة تقبلها غالبية الشعب الأفغاني ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن بغيروب خان قوله ان عودة اللاجئين [البقية ص ١٧]

مستشفى الدكتور محمد فخرى - بالخبر

عن وحيود

جهاز شطف الدهون

لعلاج السمينة بقسم جراحة التجميل تحت إشراف

الاستشاري الدكتور / محمد الشريفيني الهلالي

أستاذ جراحة التجميل بطب عين شمس

والاستشاري / د. محمد فخرى

٨٦٤١٩٦٠ - ٨٩٥٤٩٦٠ (عشرة خطوط)

٨٩٥٤٩٦٠ - ٨٦٤١٩٦٠

العقود التي يبرئها القاضي

شاطئ العقير
ينتظر منكم
هذه الخدمات



تقاطع شارع الرياض بالإحساء :

مدخل جليحة غربا :

تمت مخاطبة
الجمعية بسرعسة
السقا



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
إشارة لما نشر في جريدته العدد : ٥٤٠٩ / ٨ / ١٩٨٤
تحت عنوان " حتى يتحسن منظر الحد الشارع " حيث يذكر كاتب
الموضوع انه يوجد في قرية جليجلة بالإحساء وعند المدخل الواجه
إلى مخازن الماء من جهة الغرب حفريات في الطريق تبداً من المدخل مرور
بالمرکز الصحي حتى للدرسة الابتدائية الأولى للبنين وتمت الحفريات
على الطبيعة من قبل مرور الاحساء وتمت مخاطبة بلدية المبرز بطلب
سرعة سفلتة تلك الحفريات امل الاحاطة ولكم تحياتي .
مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية
عبد فؤاد محمد القطان

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة لما نشر بجريدتكم الفراء عدد ٥٢٦٦ وتاريخ
١٤٠٨/٦/٥ تحت عنوان بل يلحق بالبقية بخصوص اقتراح
الكاآب الكريم اغلاق التقاطع الواقع بشارع الرافض بجوار مسجد
العيد الكبير بمدينة الهفوف لكونه يسبب في وضعه الحالي خطورة
على المارين .
وبعد الوقوف على الموقع المذكور اتضح ان التقاطع المذكور يقوم
بهماء كثيرة حيث يؤدي الى مناطق سكنية عديدة ويصعب اغلاقه
وخاصة وانه وبمحدث لاتقع عليه حوادث تذكر ومن الاصعب ان يقي
بدون اغلاق هذا المازم ايضاوه في الغتام تقبلوا تحياتي
مدير الادارة العامة للمرور
لواء - عبدالقادر عبدالجباري - كمل

هواتف الاندلس وشمال غرب الحفيرة :

**مدرجة للتنفيذ
خلال مشروع
التوسعة الحالي**

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
إشارة إلى ما نشر في صحيفتكم العدد ٥٤٧٢ حول طلب إبطال
الخدمة الهاتفية لحي الأندلس وشمال غرب الحفيرة بمنطقة
الإحساء .. فنقدمكم بأن طابقت الإحصاء تقوم بعمل الدراسة اللازمة
لمعرفة احتياجاتها من الشبكة الهاتفية تمهيدا لإيصالها بالخدمة.
علما أن الأحياء المذكورة ضمن الأحياء المدرجة للتنفيذ خلال
مشروع عقد التوسعة الحالي ولكم تحياتنا
مدير إدارة العلاقات العامة
خالد سعد حلواني

**الأدوية متوفرة
مجانا بمرکز
بقيق الصحي**

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

ردا على شكوى المواطن منصور الحربي المشورة في جريدة اليوم
العدد ٥٤٠٢ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٣ هـ تحت عنوان الدواء في
المستوصف فلماذا تشتريه من السوق ؟
نفيد المواطن الكريم بان الفترة التي قدم فيها كان يعمل في قسم
الاسعاف طيبان لكل منهما ارقام انتظار مستقلة .. لان الادوية
متوفرة بالمجان بمركز بقيق وجميع الاماكن التابعة له .. الا انه بعد
نهاية الدوام الرسمي فان الحالات غير الاسعافية يصرف لها علاج
لمدة يوم واحد ولحين مراجعة العيادة في اليوم الثاني شاكرين لكم
اهتمامكم ولكم اطيب تحياتي .
م /مدير عام الشؤون الصحية (المالي والااداري)
زارب من سعد القطعاني

خدمات الهاتف ونظرا لعدم وجود الهاتف نقرر عمل كابينة للاتصالات الدولية والداخلية باني قرية اومجرة ترونها مناسبة لذلك بوسط جوف قبيلة بني هاجر او عمل هاتف عملة بين كل ٢ - ٣ هجرة وذلك لكي نستفيد من خدمات الهاتف وما اوجحنا اليه وحديث ان اقرب مكان للاتصال هي مدينة بقيق وهي تبعد عنا بما لا يقل عن ٦٠ سم فاننا نرجو ان يلاقي اقتراحنا هذا كل اهتمام وعناية من قبل المسؤولين والى ان نسمع خبرا بفرجحنا ويسعد صدورنا نحن بالانتظار .

عن اهالي جوف بني هاجر
فهد بن ناصر بن فصلا الهجري

علي الخواهر

السعودية Saudia

إعلان محمد صافيه

السعودية أن أعلنت عن طرح منافسة
ة وتشغيل مدينة السعودية بجدّة
ددت يوم السبت ١٤٠٨/١١/١١ كآخر موعد
الطاولات ويوم الأحد ١٤٠٨/١١/١٢ موعداً
مطلوباً

من السعودية في إتاحة الفرصة للاشتراك في هذه
تعلن عن تمديد موعد قبول الطعّات إلى يوم
١٤٠٨/١١/٢٥ الموافق ١٩٨٨/٧/٩ وسيكون فتح
تويرة الأحد ١٤٠٨/١١/٢٦ الموافق ١٩٨٨/٧/١٠ وسيلتزم

أخي المواطن الكريم :
قاصد السفر خارج وطننا
العزیز.. تتمنی لك المیزیة
الحاصلة للجوازات وجميع
اداراتها سفرا سعیدا وعبودا
حمیدا الى وطنك واهلك وذوبك
وتود ان تذكرک بافعیة تسجیل
رقم جواز سفرك وتاريخه ومكان
صدوره فی مفكرتك الخاصة قبل
مقادرة البلاد لتسهل علی فئسك
اجراءات كثيرة الا ان قد فئسك
الله .. تصحبك عناية الرحمن .

مختبر المنزلة :

**الفن الفني
العمل من
هذا التاريخ**

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

ستوسعها وحتاج الى هذا المختبر.
عليه ثوب ان نفيدكم بأنه قد تم تجهيز مختبر متكامل بالمركز وقد
فت في مختبر للعمل بالمركز من تاريخ ١٩٨٠/٧/١٤ وذلك
والله للخطوة الموضوعه من قبل مديرية الشؤون الصحية بالاخص
تحسين الخدمات بالمراكز الصحية من حيث تزويدها بالمختبرات
قديم احسن الخدمات الصحية للمراجعين هذا ولايقوت ان نشكر
واطن وجريدتنا القراء على الاهتمام العام ولكم اطيب
تحياتي

مدير الشؤون الصحية بالاحساء
محمد حسن ابوب

تجاوب من كهرباء الشرقية :

صبت من مواطن
بلغنا شرطة
أحباء بالأمم

رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

١٤٠٨ هـ تحت عنوان ايها المسئول سيكيو ام المؤسسة
ي كتبه المواطن عبدالله محمد زابن القحطاني

فكيف يمكن التأخير في ردم الحفر كان ينبغي عبث أحد المواطنين
الضغط العالي ورميه عدة مرات على يانه تم ابلاغ شرطة
سواء بهذا الامر خطبانا يوم ٢٢/٠٨/١٤٠٨
وأؤكد لكم انكم به كرهنا الشرقية حرصه كل الحرص على ردم
تفريغ في اسرع وقت ممكن كما تم التعميم على جميع مقاولي
بكرة بالاتباع والالتزام. الدقيق باصول الامن والسلامة والله

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
مكهرباء الشرقية - المركز الرئيسي

رَفَّاحُ مَسْتَشْفَى الْقَوَاقِ الْمَسَاحَةِ
بِالرِّيَاضِ وَالْخَرَجِ

MSD

أمين خبرات الصحافة
التشغيل (هندسة) التشغيل

مناقشة رقم: البرنامج/ صيانة / ١٩٨٨
معر: ١٥,٠٠٠ ريال سعودي

عمر بن الخطاب مستشفى الرازيين والخروج جميع الشركات والمؤسسات
مقتضى والتي لديها خبرة جسيمة في تأمين خدمات الصيانة
للتشغيل (هندسة) للمستشفيات ... أن تراجع :
إدارة النظام (إدارة)

مبنى رقم (١٠٠)
مستشفى القوات المسلحة بالرياض
صرب ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩

المملكة العربية السعودية
لكل من الموصفات والشروط .. اعتباراً من ١٩ ذي القعدة
١٤٠٥ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٨ م .. وآخر موعد لتقديم العروض يكون
ساعة العاشرة صباحاً ١٣ محرم ١٤٠٩ الموافق ٢٥ أغسطس ١٩٨٨
م .
في المظاريف سوف يكون في الساعة العاشرة صباحاً ١٥ محرم ١٤٠٩ هـ
وافق ٢٧ أغسطس ١٩٨٨ م .

سافر مع...

النسر العربي

البطاقة الدولية

الطريقة المثلى لتوفير الماء وتفاذي المشاكل في الرحلات

١- تم اقتراح الحربين السوفيتي ضد المسلمين العرب لجميع أنحاء العالم الطريقة
 التي تم تعديل مشروعها لتتواءم مع تزويد المسلمين والأهل والخدمات العسكرية
 في الشرق الأوسط من قبل الحكومة العراقية
 ٢- تم اقتراح الحربين السوفيتي في دولاً أمريكية أو إسلامية باعتراضاً مسبقاً
 لثورة والعصيان العربية المسلمين التي ستحدث في
 عام ١٩٩٠ م في العراق مع حلفاء الغرب السوفيتي
 ٣- تم اقتراح الحربين السوفيتي في العراق مع حلفاء الغرب السوفيتي
 في العراق مع حلفاء الغرب السوفيتي في العراق مع حلفاء الغرب السوفيتي

الاسم _____
 العنوان _____
 رقم الهاتف _____
 رقم جوال المبرر _____
 توقيع العميل _____
 ملاحظات العميل _____

النسر العربي الدولية

ب. ٥٨٧: حدة ٢١٤٧٣ • المملكة العربية السعودية
٤ ٢٦٩٥٤٣٨ / ٨-٦٦٧٥٤ (٢) • تليكس: ٦٧٠٠٨٦١ APSA • فاكس: ٦٦٩١٦٨٣ (٢)

تجعل السفر أكثر سهولة

مجلات للخضرة والفواكه والمواد الغذائية محمولة على السيارات



مقارن البيع على السيارات

أخبار المجتمع

● رزق الاستاذ عماد خشم مدير البرامج التدريبية بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات بالاكورة الاولى اطلق عليها اسم «بان» ..



صابر طردي

● السيد صابر حسين طردي من ادارة نادي النهضة الرياضي عاد الى الدمام بعد قضاء اجازته السبويه في عدد من الدول العربية والاسلاميه



عبد الحنان

● تم مؤخرا عقد قران الشاب عبد الحنان علي كريمة احدي الاسر في بلدة القديح



ناصر الطويل

● تم عقد قران الشاب ناصر عبدالله عبدالرحمن الطويل احد موظفي بلدية الجبيل على كريمة احد الاسر .. مبروك

ظاهرة جديدة

مجلات للخضرة والفواكه والمواد الغذائية محمولة على السيارات



مقارن البيع على السيارات

كتب - خالد الشيخ
ظاهرة جديدة خرجت النيا هذه الياوم وهي البيع عن طريق السيارات .. ليس عليك سوى ان تملأ سيارتك بمجموعة من المواد الاستهلاكية .. سواء مواد غذائية او خضار وفواكه او حتى اشجار الزينة وتختار مكانا بارزا على شارع عام لتفتح ابواب السيارة وتبدأ بعرض بضاعتك .. في مدينة الدمام بدأت هذه الاسواق المتنقلة كحل لكسب الزبون وتوفير ايجار المحل .. وهذا يعني اقتراضا ان تكون الاسعار اقل من الاسعار الموجودة في الاسواق المعروضة

الظاهرة جديدة وقد تتطور الى ان يتم شيئا عن الاسعار

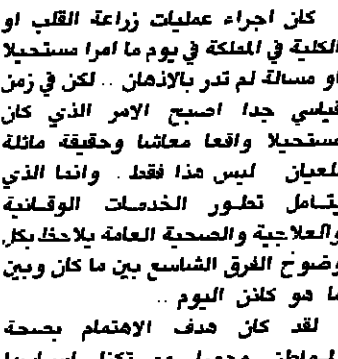
المرافق الطبية جزء من صحتنا العامة



الرويلي صاحب القلب المزروع

● الرويلي صاحب القلب المزروع تقابل اذا استعصى الامر فان الدولة مستعدة لنقله بطائرة خاصة الى المراكز المتخصصة وتقديم كافة الخدمات العلاجية المطلوبة

● تم مؤخرا عقد قران الشاب عبد الحنان علي كريمة احدي الاسر في بلدة القديح



الرويلي صاحب القلب المزروع

● تم مؤخرا عقد قران الشاب عبد الحنان علي كريمة احدي الاسر في بلدة القديح

● تم مؤخرا عقد قران الشاب عبد الحنان علي كريمة احدي الاسر في بلدة القديح

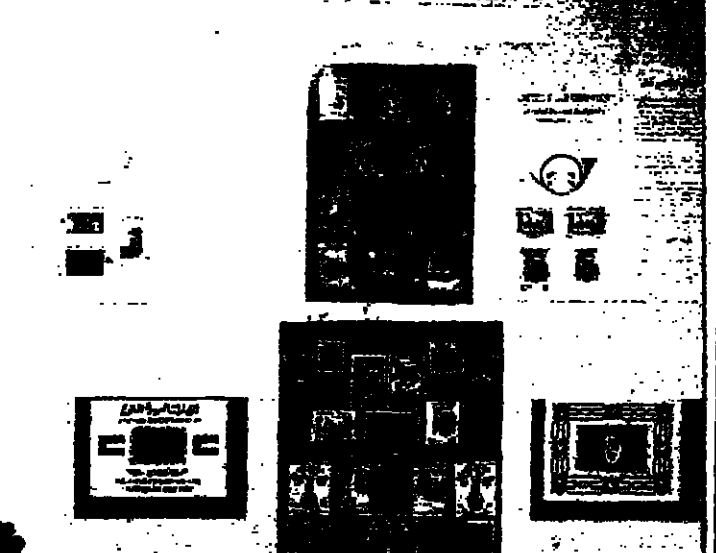
قصر شدا

من مقر لأمير المقاطعة الى مركز للمأثورات الشعبية

خمس مشيط/عبداللطيف الشهواني يعتبر (قصر شدا) احد معالم مدينة ابها الاترية الهامة .. وقد بنى هذا القصر في عام ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٢٧م بذا على توجيه من جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله تراه لسعادة الشيخ عبدالوهاب ابوملحة مدير مالية ابها اذ كان قد سيد القصر ليكون مقرا لأمير المقاطعة اذ كان يحكمه العديد من اسراء المنطقة منهم الأمير تركي السديري والامير خالد السديري والامير تركي الماضي

معرض سنوي لطوايع بريد الخليج في أصيلة

المغرب - تحت اليوم طوايع بريدية من المملكة العربية السعودية والاتارات العربية المتحدة وغيرها من دول مجلس التعاون الخليجي عرضها النادي الاصيلي لهواة جمع الطوايع البريية وحظيت باهتمام الجمهور المتشوق لمعرفة كل شيء عن مظاهر التقدم في دول الخليج العربي



لقطات من المعرض الاخير

حلاق ذي خبرة في قص الشعر وتصفيفه .. الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٢٥٠٧٠

مكتب الشيخ لخدمات الأيدي العاملة بالمدينة .. يعلن عن استعداده لاستقدام .. ورياء عامله مدرية .. الاستقدام منها وبأسعار متنافسة

الصيدليات الواقعة هذه الليلة في مدن المنطقة

- الدمام: صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٢٦٨٥٤
- الدمام: صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٢٦٨٨١
- الدمام: صيدلية الحياة الجديدة قرب العهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٥٤
- الخبر: صيدلية النصار شارع الأمير بنتر هاتف ٨٢٥٤٨٨
- سيهات: صيدلية الجواهر شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠
- القطيف: صيدلية آل بطني الدحل الحدود هاتف ٨٢٤١٥٦
- الأحساء: صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٢٤٩٧٧
- الأحساء: صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٧٦٦
- الدمام: صيدلية عثمان العكاس شارع الملك خالد هاتف ٨٢٤٧٤٩
- الأحساء: صيدلية الأحساء شارع الفوارس هاتف ٥٨٢٤٠٢٦
- القطيف: صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٤١٣٣
- حفر الباطن: صيدلية الجزيرة حارة بصبص
- الجبيل: صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦١٠٦٨
- بلقيع: صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦١٣٨٣
- النقية: صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٠٢٨٠
- رجمه: صيدلية راس تنورة رجمه الشمالية هاتف ٦٦٧٧٣٨
- الخبر: صيدلية المدينة مدينة العمال هاتف ٨٢٤٨٦٨
- صفوى: صيدلية العباس شارع الملك خالد
- البرز: صيدلية الصافي شارع ١ تضيوية هاتف ٥٨٥٠٧٥

اجهزة الصيانة

اعمال الكهرباية		بناء وصرف صحي الشرقية	
٨٥١٢٥٥ -	منطقة أعمال العام	٨٥١٢٩٢ -	العام ٨٥١٢٧٢ -
٨٥١٢٥٦ -	لبنق	٨٥١٢٩٣ -	٨٥١٢٧٣ -
٨٥١٢٥٧ -	٨٥١٢٥٨ -	٨٥١٢٩٤ -	٨٥١٢٧٤ -
٨٥١٢٥٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٢٩٥ -	٨٥١٢٧٥ -
٨٥١٢٥٩ -	لبنق	٨٥١٢٩٦ -	٨٥١٢٧٦ -
٨٥١٢٦٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٢٩٧ -	٨٥١٢٧٧ -
٨٥١٢٦١ -	لبنق	٨٥١٢٩٨ -	٨٥١٢٧٨ -
٨٥١٢٦٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٢٩٩ -	٨٥١٢٧٩ -
٨٥١٢٦٣ -	لبنق	٨٥١٣٠٠ -	٨٥١٢٨٠ -
٨٥١٢٦٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٠١ -	٨٥١٢٨١ -
٨٥١٢٦٥ -	لبنق	٨٥١٣٠٢ -	٨٥١٢٨٢ -
٨٥١٢٦٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٠٣ -	٨٥١٢٨٣ -
٨٥١٢٦٧ -	لبنق	٨٥١٣٠٤ -	٨٥١٢٨٤ -
٨٥١٢٦٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٠٥ -	٨٥١٢٨٥ -
٨٥١٢٦٩ -	لبنق	٨٥١٣٠٦ -	٨٥١٢٨٦ -
٨٥١٢٧٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٠٧ -	٨٥١٢٨٧ -
٨٥١٢٧١ -	لبنق	٨٥١٣٠٨ -	٨٥١٢٨٨ -
٨٥١٢٧٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٠٩ -	٨٥١٢٨٩ -
٨٥١٢٧٣ -	لبنق	٨٥١٣١٠ -	٨٥١٢٩٠ -
٨٥١٢٧٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣١١ -	٨٥١٢٩١ -
٨٥١٢٧٥ -	لبنق	٨٥١٣١٢ -	٨٥١٢٩٢ -
٨٥١٢٧٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣١٣ -	٨٥١٢٩٣ -
٨٥١٢٧٧ -	لبنق	٨٥١٣١٤ -	٨٥١٢٩٤ -
٨٥١٢٧٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣١٥ -	٨٥١٢٩٥ -
٨٥١٢٧٩ -	لبنق	٨٥١٣١٦ -	٨٥١٢٩٦ -
٨٥١٢٨٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣١٧ -	٨٥١٢٩٧ -
٨٥١٢٨١ -	لبنق	٨٥١٣١٨ -	٨٥١٢٩٨ -
٨٥١٢٨٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣١٩ -	٨٥١٢٩٩ -
٨٥١٢٨٣ -	لبنق	٨٥١٣٢٠ -	٨٥١٣٠٠ -
٨٥١٢٨٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٢١ -	٨٥١٣٠١ -
٨٥١٢٨٥ -	لبنق	٨٥١٣٢٢ -	٨٥١٣٠٢ -
٨٥١٢٨٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٢٣ -	٨٥١٣٠٣ -
٨٥١٢٨٧ -	لبنق	٨٥١٣٢٤ -	٨٥١٣٠٤ -
٨٥١٢٨٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٢٥ -	٨٥١٣٠٥ -
٨٥١٢٨٩ -	لبنق	٨٥١٣٢٦ -	٨٥١٣٠٦ -
٨٥١٢٩٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٢٧ -	٨٥١٣٠٧ -
٨٥١٢٩١ -	لبنق	٨٥١٣٢٨ -	٨٥١٣٠٨ -
٨٥١٢٩٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٢٩ -	٨٥١٣٠٩ -
٨٥١٢٩٣ -	لبنق	٨٥١٣٣٠ -	٨٥١٣١٠ -
٨٥١٢٩٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٣١ -	٨٥١٣١١ -
٨٥١٢٩٥ -	لبنق	٨٥١٣٣٢ -	٨٥١٣١٢ -
٨٥١٢٩٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٣٣ -	٨٥١٣١٣ -
٨٥١٢٩٧ -	لبنق	٨٥١٣٣٤ -	٨٥١٣١٤ -
٨٥١٢٩٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٣٥ -	٨٥١٣١٥ -
٨٥١٢٩٩ -	لبنق	٨٥١٣٣٦ -	٨٥١٣١٦ -
٨٥١٣٠٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٣٧ -	٨٥١٣١٧ -
٨٥١٣٠١ -	لبنق	٨٥١٣٣٨ -	٨٥١٣١٨ -
٨٥١٣٠٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٣٩ -	٨٥١٣١٩ -
٨٥١٣٠٣ -	لبنق	٨٥١٣٤٠ -	٨٥١٣٢٠ -
٨٥١٣٠٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٤١ -	٨٥١٣٢١ -
٨٥١٣٠٥ -	لبنق	٨٥١٣٤٢ -	٨٥١٣٢٢ -
٨٥١٣٠٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٤٣ -	٨٥١٣٢٣ -
٨٥١٣٠٧ -	لبنق	٨٥١٣٤٤ -	٨٥١٣٢٤ -
٨٥١٣٠٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٤٥ -	٨٥١٣٢٥ -
٨٥١٣٠٩ -	لبنق	٨٥١٣٤٦ -	٨٥١٣٢٦ -
٨٥١٣١٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٤٧ -	٨٥١٣٢٧ -
٨٥١٣١١ -	لبنق	٨٥١٣٤٨ -	٨٥١٣٢٨ -
٨٥١٣١٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٤٩ -	٨٥١٣٢٩ -
٨٥١٣١٣ -	لبنق	٨٥١٣٥٠ -	٨٥١٣٣٠ -
٨٥١٣١٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٥١ -	٨٥١٣٣١ -
٨٥١٣١٥ -	لبنق	٨٥١٣٥٢ -	٨٥١٣٣٢ -
٨٥١٣١٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٥٣ -	٨٥١٣٣٣ -
٨٥١٣١٧ -	لبنق	٨٥١٣٥٤ -	٨٥١٣٣٤ -
٨٥١٣١٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٥٥ -	٨٥١٣٣٥ -
٨٥١٣١٩ -	لبنق	٨٥١٣٥٦ -	٨٥١٣٣٦ -
٨٥١٣٢٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٥٧ -	٨٥١٣٣٧ -
٨٥١٣٢١ -	لبنق	٨٥١٣٥٨ -	٨٥١٣٣٨ -
٨٥١٣٢٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٥٩ -	٨٥١٣٣٩ -
٨٥١٣٢٣ -	لبنق	٨٥١٣٦٠ -	٨٥١٣٤٠ -
٨٥١٣٢٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٦١ -	٨٥١٣٤١ -
٨٥١٣٢٥ -	لبنق	٨٥١٣٦٢ -	٨٥١٣٤٢ -
٨٥١٣٢٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٦٣ -	٨٥١٣٤٣ -
٨٥١٣٢٧ -	لبنق	٨٥١٣٦٤ -	٨٥١٣٤٤ -
٨٥١٣٢٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٦٥ -	٨٥١٣٤٥ -
٨٥١٣٢٩ -	لبنق	٨٥١٣٦٦ -	٨٥١٣٤٦ -
٨٥١٣٣٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٦٧ -	٨٥١٣٤٧ -
٨٥١٣٣١ -	لبنق	٨٥١٣٦٨ -	٨٥١٣٤٨ -
٨٥١٣٣٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٦٩ -	٨٥١٣٤٩ -
٨٥١٣٣٣ -	لبنق	٨٥١٣٧٠ -	٨٥١٣٥٠ -
٨٥١٣٣٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٧١ -	٨٥١٣٥١ -
٨٥١٣٣٥ -	لبنق	٨٥١٣٧٢ -	٨٥١٣٥٢ -
٨٥١٣٣٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٧٣ -	٨٥١٣٥٣ -
٨٥١٣٣٧ -	لبنق	٨٥١٣٧٤ -	٨٥١٣٥٤ -
٨٥١٣٣٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٧٥ -	٨٥١٣٥٥ -
٨٥١٣٣٩ -	لبنق	٨٥١٣٧٦ -	٨٥١٣٥٦ -
٨٥١٣٤٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٧٧ -	٨٥١٣٥٧ -
٨٥١٣٤١ -	لبنق	٨٥١٣٧٨ -	٨٥١٣٥٨ -
٨٥١٣٤٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٧٩ -	٨٥١٣٥٩ -
٨٥١٣٤٣ -	لبنق	٨٥١٣٨٠ -	٨٥١٣٦٠ -
٨٥١٣٤٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٨١ -	٨٥١٣٦١ -
٨٥١٣٤٥ -	لبنق	٨٥١٣٨٢ -	٨٥١٣٦٢ -
٨٥١٣٤٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٨٣ -	٨٥١٣٦٣ -
٨٥١٣٤٧ -	لبنق	٨٥١٣٨٤ -	٨٥١٣٦٤ -
٨٥١٣٤٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٨٥ -	٨٥١٣٦٥ -
٨٥١٣٤٩ -	لبنق	٨٥١٣٨٦ -	٨٥١٣٦٦ -
٨٥١٣٥٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٨٧ -	٨٥١٣٦٧ -
٨٥١٣٥١ -	لبنق	٨٥١٣٨٨ -	٨٥١٣٦٨ -
٨٥١٣٥٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٨٩ -	٨٥١٣٦٩ -
٨٥١٣٥٣ -	لبنق	٨٥١٣٩٠ -	٨٥١٣٧٠ -
٨٥١٣٥٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٩١ -	٨٥١٣٧١ -
٨٥١٣٥٥ -	لبنق	٨٥١٣٩٢ -	٨٥١٣٧٢ -
٨٥١٣٥٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٩٣ -	٨٥١٣٧٣ -
٨٥١٣٥٧ -	لبنق	٨٥١٣٩٤ -	٨٥١٣٧٤ -
٨٥١٣٥٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٩٥ -	٨٥١٣٧٥ -
٨٥١٣٥٩ -	لبنق	٨٥١٣٩٦ -	٨٥١٣٧٦ -
٨٥١٣٦٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٩٧ -	٨٥١٣٧٧ -
٨٥١٣٦١ -	لبنق	٨٥١٣٩٨ -	٨٥١٣٧٨ -
٨٥١٣٦٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٣٩٩ -	٨٥١٣٧٩ -
٨٥١٣٦٣ -	لبنق	٨٥١٤٠٠ -	٨٥١٣٨٠ -
٨٥١٣٦٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٠١ -	٨٥١٣٨١ -
٨٥١٣٦٥ -	لبنق	٨٥١٤٠٢ -	٨٥١٣٨٢ -
٨٥١٣٦٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٠٣ -	٨٥١٣٨٣ -
٨٥١٣٦٧ -	لبنق	٨٥١٤٠٤ -	٨٥١٣٨٤ -
٨٥١٣٦٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٠٥ -	٨٥١٣٨٥ -
٨٥١٣٦٩ -	لبنق	٨٥١٤٠٦ -	٨٥١٣٨٦ -
٨٥١٣٧٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٠٧ -	٨٥١٣٨٧ -
٨٥١٣٧١ -	لبنق	٨٥١٤٠٨ -	٨٥١٣٨٨ -
٨٥١٣٧٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٠٩ -	٨٥١٣٨٩ -
٨٥١٣٧٣ -	لبنق	٨٥١٤١٠ -	٨٥١٣٩٠ -
٨٥١٣٧٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤١١ -	٨٥١٣٩١ -
٨٥١٣٧٥ -	لبنق	٨٥١٤١٢ -	٨٥١٣٩٢ -
٨٥١٣٧٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤١٣ -	٨٥١٣٩٣ -
٨٥١٣٧٧ -	لبنق	٨٥١٤١٤ -	٨٥١٣٩٤ -
٨٥١٣٧٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤١٥ -	٨٥١٣٩٥ -
٨٥١٣٧٩ -	لبنق	٨٥١٤١٦ -	٨٥١٣٩٦ -
٨٥١٣٨٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤١٧ -	٨٥١٣٩٧ -
٨٥١٣٨١ -	لبنق	٨٥١٤١٨ -	٨٥١٣٩٨ -
٨٥١٣٨٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤١٩ -	٨٥١٣٩٩ -
٨٥١٣٨٣ -	لبنق	٨٥١٤٢٠ -	٨٥١٤٠٠ -
٨٥١٣٨٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٢١ -	٨٥١٤٠١ -
٨٥١٣٨٥ -	لبنق	٨٥١٤٢٢ -	٨٥١٤٠٢ -
٨٥١٣٨٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٢٣ -	٨٥١٤٠٣ -
٨٥١٣٨٧ -	لبنق	٨٥١٤٢٤ -	٨٥١٤٠٤ -
٨٥١٣٨٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٢٥ -	٨٥١٤٠٥ -
٨٥١٣٨٩ -	لبنق	٨٥١٤٢٦ -	٨٥١٤٠٦ -
٨٥١٣٩٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٢٧ -	٨٥١٤٠٧ -
٨٥١٣٩١ -	لبنق	٨٥١٤٢٨ -	٨٥١٤٠٨ -
٨٥١٣٩٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٢٩ -	٨٥١٤٠٩ -
٨٥١٣٩٣ -	لبنق	٨٥١٤٣٠ -	٨٥١٤١٠ -
٨٥١٣٩٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٣١ -	٨٥١٤١١ -
٨٥١٣٩٥ -	لبنق	٨٥١٤٣٢ -	٨٥١٤١٢ -
٨٥١٣٩٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٣٣ -	٨٥١٤١٣ -
٨٥١٣٩٧ -	لبنق	٨٥١٤٣٤ -	٨٥١٤١٤ -
٨٥١٣٩٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٣٥ -	٨٥١٤١٥ -
٨٥١٣٩٩ -	لبنق	٨٥١٤٣٦ -	٨٥١٤١٦ -
٨٥١٤٠٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٣٧ -	٨٥١٤١٧ -
٨٥١٤٠١ -	لبنق	٨٥١٤٣٨ -	٨٥١٤١٨ -
٨٥١٤٠٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٣٩ -	٨٥١٤١٩ -
٨٥١٤٠٣ -	لبنق	٨٥١٤٤٠ -	٨٥١٤٢٠ -
٨٥١٤٠٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٤١ -	٨٥١٤٢١ -
٨٥١٤٠٥ -	لبنق	٨٥١٤٤٢ -	٨٥١٤٢٢ -
٨٥١٤٠٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٤٣ -	٨٥١٤٢٣ -
٨٥١٤٠٧ -	لبنق	٨٥١٤٤٤ -	٨٥١٤٢٤ -
٨٥١٤٠٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٤٥ -	٨٥١٤٢٥ -
٨٥١٤٠٩ -	لبنق	٨٥١٤٤٦ -	٨٥١٤٢٦ -
٨٥١٤١٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٤٧ -	٨٥١٤٢٧ -
٨٥١٤١١ -	لبنق	٨٥١٤٤٨ -	٨٥١٤٢٨ -
٨٥١٤١٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٤٩ -	٨٥١٤٢٩ -
٨٥١٤١٣ -	لبنق	٨٥١٤٥٠ -	٨٥١٤٣٠ -
٨٥١٤١٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٥١ -	٨٥١٤٣١ -
٨٥١٤١٥ -	لبنق	٨٥١٤٥٢ -	٨٥١٤٣٢ -
٨٥١٤١٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٥٣ -	٨٥١٤٣٣ -
٨٥١٤١٧ -	لبنق	٨٥١٤٥٤ -	٨٥١٤٣٤ -
٨٥١٤١٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٥٥ -	٨٥١٤٣٥ -
٨٥١٤١٩ -	لبنق	٨٥١٤٥٦ -	٨٥١٤٣٦ -
٨٥١٤٢٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٥٧ -	٨٥١٤٣٧ -
٨٥١٤٢١ -	لبنق	٨٥١٤٥٨ -	٨٥١٤٣٨ -
٨٥١٤٢٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٥٩ -	٨٥١٤٣٩ -
٨٥١٤٢٣ -	لبنق	٨٥١٤٦٠ -	٨٥١٤٤٠ -
٨٥١٤٢٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٦١ -	٨٥١٤٤١ -
٨٥١٤٢٥ -	لبنق	٨٥١٤٦٢ -	٨٥١٤٤٢ -
٨٥١٤٢٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٦٣ -	٨٥١٤٤٣ -
٨٥١٤٢٧ -	لبنق	٨٥١٤٦٤ -	٨٥١٤٤٤ -
٨٥١٤٢٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٦٥ -	٨٥١٤٤٥ -
٨٥١٤٢٩ -	لبنق	٨٥١٤٦٦ -	٨٥١٤٤٦ -
٨٥١٤٣٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٦٧ -	٨٥١٤٤٧ -
٨٥١٤٣١ -	لبنق	٨٥١٤٦٨ -	٨٥١٤٤٨ -
٨٥١٤٣٢ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٦٩ -	٨٥١٤٤٩ -
٨٥١٤٣٣ -	لبنق	٨٥١٤٧٠ -	٨٥١٤٥٠ -
٨٥١٤٣٤ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٧١ -	٨٥١٤٥١ -
٨٥١٤٣٥ -	لبنق	٨٥١٤٧٢ -	٨٥١٤٥٢ -
٨٥١٤٣٦ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٧٣ -	٨٥١٤٥٣ -
٨٥١٤٣٧ -	لبنق	٨٥١٤٧٤ -	٨٥١٤٥٤ -
٨٥١٤٣٨ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٧٥ -	٨٥١٤٥٥ -
٨٥١٤٣٩ -	لبنق	٨٥١٤٧٦ -	٨٥١٤٥٦ -
٨٥١٤٤٠ -	منطقة الأعمال	٨٥١٤٧٧ -	٨٥١٤٥٧ -
٨٥١٤٤١ -	لبنق	٨٥١٤٧٨ -	٨٥١٤٥٨ -

الأمير ماجد يفتتح اليوم معرض الصناعات الوطنية الرابع بمحكمة المكرمة



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

جدة - جميل محسن:
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة اليوم الثلاثاء حفل افتتاح معرض الصناعات الوطنية الرابع بمنطقة مكة المكرمة وذلك بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بمبنى المدينة الصناعية بمكة المكرمة.

وأوضح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة المهندس مبارك الخفهره أن افتتاح المعرض يعكس المركز الجديد للمعرض بالمدينة الصناعية بمنطقة مكة المكرمة يأتي انطلاقاً من السياسة الصناعية للحكومة التي ارسى قواعدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - وسمو ولي عهده الأمين - مشيراً إلى أنها حققت بعدد الله انطلاقاً للصناعة الحديثة حيث انتشرت منتجات المصانع الوطنية في شتى أنحاء المملكة واستطاعت أن تلبي احتياجات المواطنين وأن تنافس المنتجات الأجنبية.

هذا والجدير بالذكر أن المدينة الصناعية بمنطقة مكة المكرمة تقع بمنطقة العمره على مساحة قدرها ٧٥٨.٠٠٠ م^٢ وتكلفت انشائها نحو ٦٧ مليون ريالاً ويشمل المشروع على مبنى الإدارة ومستوصف ومبنى للدفاع المدني والشرطة ومباني ترفيهية ومبنى البريد والبنك ومحلات تجارية ومسجد... علماً أن إجمالي شبكات الطرق وإطوالها تبلغ ٥٧٩٤ كم وتبلغ إجمالي المسطحات الخضراء ١٦.١٠٠ م^٢ وهذا ويجتوي المشروع على خزانات للمياه سعتها ٥٠.٠٠٠ م^٣ وإجمالي أطوال شبكات المياه ٥.٥١٧ كم ويشمل المشروع كذلك على شبكات تصريف مياه السيول بطولها ٨.٨٢٢ كم وشبكات للكهرباء إجمالية أطوالها ٢.٢٤٠ كم وشبكات للتلفونات إجمالية أطوالها ٥.٧٨٠ كم.

ويمنح المعرض على مساحة قدرها ١٦.١٠٠ م^٢ وتكلفت انشائها نحو ٦٧ مليون ريالاً ويشمل المشروع على مبنى الإدارة ومستوصف ومبنى للدفاع المدني والشرطة ومباني ترفيهية ومبنى البريد والبنك ومحلات تجارية ومسجد... علماً أن إجمالي شبكات الطرق وإطوالها تبلغ ٥٧٩٤ كم وتبلغ إجمالي المسطحات الخضراء ١٦.١٠٠ م^٢ وهذا ويجتوي المشروع على خزانات للمياه سعتها ٥٠.٠٠٠ م^٣ وإجمالي أطوال شبكات المياه ٥.٥١٧ كم ويشمل المشروع كذلك على شبكات تصريف مياه السيول بطولها ٨.٨٢٢ كم وشبكات للكهرباء إجمالية أطوالها ٢.٢٤٠ كم وشبكات للتلفونات إجمالية أطوالها ٥.٧٨٠ كم.

٢٠ مليار دولار حجم استثمارات دول الخليج في الخارج

الكويت - واخ -
بلغ حجم استثمارات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الخارج عام ١٩٨٧ نحو ٣٠٠ مليار دولار أمريكي وكشف تقرير اقتصادي صدر حديثاً بأن ثلث هذه الاستثمارات تخص القطاع الخاص في دول المجلس.

كما كشف التقرير الصادر عن سوق الكويت للأوراق المالية بأن ٦٦٪ من المجموع الكلي لتلك الاستثمارات هي على هيئة أصول سائلة أو شبه سائلة كالودائع المصرفية والأرصدة لدى صندوق النقد الدولي والسندات الحكومية بينما تتركز ٣٤٪ فقط من استثمارات دول مجلس التعاون في العقارات والسندات والأسهم.

وقال التقرير بأن الدول الخليجية تمكنت خلال السنوات القليلة الماضية من اتباع استراتيجيات تنويع

استثماراتها الخارجية من الناحية الجغرافية وأنه مما يدل على ذلك تراجع حجم الاستثمارات الخاصة بدول المجلس في الولايات المتحدة من ٨٣ مليار دولار عام ١٩٨٢ إلى ٥٠ مليار دولار خلال عام ١٩٨٧ وذلك بسبب توجيه هذه الاستثمارات نحو أسواق عالية أخرى.

ونذكر التقرير أن زيادة الإيرادات النفطية في عام ٨٧ بالمقارنة بعام ٨٦ قد انعكست على حجم الودائع المصرفية التي تحتفظ بها الدول الخليجية في البنوك الأجنبية وبين بلن حجم هذه الودائع قد ارتفع بمقدار سبعة مليارات و٤٦٦ مليون دولار خلال الربع الثاني من العام الماضي مقارنة مع زيادة مقدارها مليار و٢٠٠ مليون دولار خلال الربع الأول من عام ٨٧.

وأوضح بأن هذه الزيادة تعتبر

الرياض - واس:
شهدت المؤسسة العامة للموانئ خلال عام ١٤٠٧ هـ إنجازات متعددة في شتى المجالات فقد بلغ مجموع ما قامت الموانئ التجارية بمناقلته خلال ذلك العام حوالي ٢٨ مليون طن وزني كما بلغ مجموع ما قامت بمناقلته الموانئ الصناعية في نفس العام ٣٧ مليون طن وزني بزيادة ١٨٪ عن عام ١٤٠٦ هـ.

وأوضح التقرير السنوي للمؤسسة العامة للموانئ لعام ١٤٠٧ هـ أن حجم الصادرات غير الموانئ الصناعية ارتفع إلى ما يزيد عن ٣٥ مليون طن بزيادة ٣٦٪ مقارنة بالعام الماضي كما ارتفع حجم صادرات الموانئ التجارية إلى حوالي ٣.٤ مليون طن بزيادة ٩٢٪ مقارنة بعام ١٤٠٦ هـ.

وأشار إلى أن الفتح من أهم السلع الزراعية التي حققت معدلات عالية في الصادرات حيث تم شحن حوالي ١.٦ مليون طن وزني بزيادة ٣٦٪ عن عام ١٤٠٦ هـ.

بلغت نسبة الواردات ٩١٪ من المجموع الكلي للبضائع وتناول التقرير الإنجازات التي حققتها المؤسسة خلال خطة التنمية الرابعة ومن أبرزها اعتمادها على إيراداتها الذاتية في تمويل جميع مصروفاتها مع تحقيق فائض في الإيرادات تم تحويله إلى وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

كما حققت المؤسسة نجاحاً كبيراً في مجال الإدارة والتدريب حيث تفتت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اللوائح والنظم التي وضعتها المؤسسة كذلك قرر المسؤولون في دول مجلس التعاون اتخاذ مشروع النظام البحري السعودي أساساً لنظام بحري موحد لدول المجلس كما تم اختيار مركز التدريب في ميناء الملك عبدالعزيز بالمدمم لتدريب الكوادر الوطنية في موانئ دول مجلس التعاون نظراً لما يحويه المركز من امکانات والتجهيزات والبرامج المتخصصة.

وأنفذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القاضي بأن يقوم القطاع الخاص بإدارة وتشغيل بعض المرافق والمصالح العامة ساهمت المؤسسة في إدخال القطاع الخاص ضمن تركيبة الجهاز الحكومي في إدارة مرافق الموانئ حيث بلغت نسبة الأعمال التي يقوم بتنفيذها وإدارتها القطاع الخاص حوالي ٦٥٪ من جميع أعمال الموانئ بالمملكة.

كما بلغ عدد الشركات السعودية العاملة في الموانئ حوالي ٦٠ شركة ذلك منحت حكومة خادم الحرمين الشريفين الحوافز لقطاع الصناعة حيث منحت الصادرات الصناعية تخفيضاً مقداره ٥٠٪ من أجور خدمات الموانئ كما منحت نفس التخفيض لبعض الصادرات الزراعية مثل القمح.

وأوضح التقرير أن المؤسسة طعت شوطاً كبيراً في مجال تدريب مسووبيها وسعودة الوظائف الإدارية والفنية حيث بلغت نسبة السعوديين العاملين حالياً في إدارة الموانئ ٨٢٪ وتناول التقرير حجم البضائع التي تم مناقلتها في موانئ المملكة وأشار إلى أن ما تم مناقلته في ميناء جدة الإسلامي خلال عام ١٤٠٧ هـ بلغ ١٤ مليوناً و ٨٧٤ ألف طن وزني بينما كان في عام ١٤٠٦ هـ ١٣٩٧ ألفاً وثمانية ملايين و ١٥٧ ألف طن وزني.



ميناء جدة الإسلامي

وزني وبلغ حجم البضائع الواردة للميناء خلال العام نفسه ١٣ مليوناً و ٨٧٣ ألفاً و ٥٥٦ طناً وزنياً كما بلغ حجم البضائع الصادرة في نفس العام من ميناء جدة الإسلامي مليوناً و ٣٥٤ ألفاً و ٨٨٧ طناً وزنياً وبلغ عدد أرصفة الميناء ٥٢ رصيفاً.

وأضاف أن مجموع ما تم مناقلته في ميناء الملك عبدالعزيز بالمدمم خلال عام ١٤٠٧ هـ بلغ خمسة ملايين و ٧٩٥ ألف طن وزني بينما كان في عام ١٣٩٧ هـ ستة ملايين و ٣٨١ ألف طن وزني وبلغ أكبر ما تم مناقلته عام ١٤٠٢ هـ ١٣ مليوناً و ٣٠٧ ألف طن وزني كما بلغ حجم البضائع الواردة للميناء خمسة ملايين و ٧٩٥ ألفاً و ٨٨٧ طناً وزنياً وبلغ حجم البضائع الصادرة مليوناً و ٣٦٦ ألفاً و ٢٦٦ طناً وزنياً وبلغ عدد أرصفة الميناء ١٦ رصيفاً.

وأضاف أن مجموع ما تم مناقلته في ميناء ينبع التجاري خلال عام ١٤٠٧ هـ بلغ مليونين و ٦٢٢ ألف طن وزني بينما كان في عام ١٣٩٧ هـ ٨٨٤ ألف طن وزني وبلغ أكبر ما تم مناقلته عام ١٤٠٣ هـ ٧٧١ ألفاً و ٢٢٢ طناً وزنياً وبلغ عدد أرصفة الميناء ٢٢ رصيفاً.

إجراء الحساب الثاني لشهر توال في متابعة سيارات نيسان

جدة -
أعلنت شركة نيسان للسيارات والسليماني وكلاء سيارات نيسان بالمملكة حفلاً خاصاً وذلك لإجراء الحساب الثاني على جوانب شهر شوال في سبيل سيارات نيسان. حيث تم اختيار عشرة فائزين من مختلف مناطق المملكة وقد فاز بعضهم بسيارات نيسان - سيدرت - موديل ٨٨٨ كما فاز البعض الآخر بسيارات نيسان - لوريل - موديل ٨٨٨ وحضر الحفل السيد أحمد الحرمانى والسيد عصام عبدالعزيز بلانجه مدير عام الشؤون التجارية والتعاملين بالشركة وعدد من عملاء شركة نيسان والسليماني ومندوبي الصحف وقد أقيم الحفل بمقر الشركة بطريق المدينة بجدة.

جدة شوال الأسد يهزم

١٠٠ - ١٠٠

اسم الشركة	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسم الشركة	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسم الشركة	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسم الشركة	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسم الشركة	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات	عدد الصفحات
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

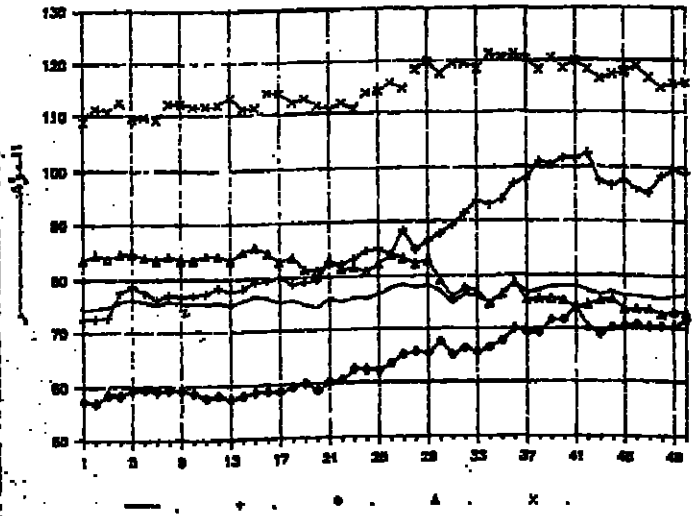
● إجمالاً عند الإسم المتداول هذا اليوم ١٧٧٣٠ سبعة وستة شركة.
● إجمالاً قيمة الأسهم المتداولة هذا اليوم ٢٣٦٦٦٦٦٦٠ ريالاً.
● إجمالاً عند الصفقات المتداولة هذا اليوم ١١٤٠٠ صفقة.

أسعار العملات ليوم الاثنين

العمل	النقد	التحويل
الدولار الأمريكي	٢,٧٥٠	٢,٧٥٠
الجنيه الإسترليني	٦,٦٢٠	٦,٦٢٠
الدولار الكندي	١,٠٩٨	١,٠٩٨
الفرنك السويسري	٢,٥٤١	٢,٥٤١
الفرنك الفرنسي	١,١١٢	١,١١٢
الفرنك الهولندي	١,٠٨١	١,٠٨١
الدينار العراقي	١,٠٨١	١,٠٨١
الجنيه المصري	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الهندي	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار النيوزيلندي	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الفلبيني	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الهونج كونج	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الصيني	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الياباني	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الكوري	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار التايواني	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الفيتنامي	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار البورني	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الماليزي	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار السنغافوري	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الإندونيسي	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الفلبيني	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الهونج كونج	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الصيني	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الياباني	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الكوري	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار التايواني	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الفيتنامي	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار البورني	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الماليزي	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار السنغافوري	١,٠٨١	١,٠٨١
الدولار الإندونيسي	١,٠٨١	١,٠٨١

ارتفاع المؤشر العام لأسعار الأسهم السعودية

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لأسعار الأسهم السعودية ارتفاعاً خلال الفترة من ١٤٠٨/١١/١٤ وحتى ١٤٠٨/١١/١٤ (١٩٨٨/١١/١٤ - ١٩٨٨/١١/١٤) حيث ارتفع المؤشر العام من مستوى (٧٦,٢٨) نقطة للأسبوع من قبل الماضي إلى (٧٦,٦٣) نقطة للأسبوع الماضي أي بارتفاع قدره ٠,٤٦٪.



إشرقة كندا دراى

الشركة العربية المتحدة للمطربات المحدودة
الدمام ٨٥٧٢٠٨ - الرياض ٤٤٦٩٥٧٢ - الأحساء ٥٨٧٠٧٢٢ - حفر الباطن ٧٢٢٣٨٥٨

كلمة اليوم

الخيمات .. والكارتة !!

عندما ينظر الإنسان العربي الى ما حققته الانتفاضة الفلسطينية من مكاسب كبيرة . ثم يقارن ذلك بالضرر الذي تلحقه حرب الخيمات بالقضية الفلسطينية . فإن شعورا طاغيا بالمرارة وخيبة الأمل ينبعث من جراء الصور المتناقضة لما يحدث .

ففي حين يتصدى شباب الانتفاضة الى جنود الاحتلال المدججين بأعتى التجهيزات العسكرية . ويقدمون ارواحهم فداءا للوطن دون ان يملكون حتى اسلحة اشكال الاسلحة التي يذودون بها عن انفسهم . نجد ان المسلحين الفلسطينيين داخل الخيمات الفلسطينية في لبنان يمارسون لعبة الموت بشكل عبثي لا معنى له على الاطلاق !! فالرصاصة الفلسطينية يتم تصويبها نحو الصمود الفلسطيني . والطفل الفلسطيني تتم ابادته بايد فلسطينية . والدارس والمستشفيات والمزاري التي تقدم خدماتها للاجيال الفلسطينية يتم تدميرها على ايدي المسلحين الفلسطينيين !!

ان كل الذرائع التي يتم تقديمها لتبرير المذابح الدائرة في الخيمات لا يمكن ان تتفق احدا داخل الارض المحتلة او خارجها . فالاختلاف في وجهات النظر بين فصائل المقاومة الفلسطينية لا يحسم بقوة السلاح بل بقوة الحجة والنطق السليم طالما ان الهدف الذي يسعى الى تحقيقه الجميع هو تحرير الارض الفلسطينية من الاحتلال الصهيوني القبيح .

في الوقت الذي يمكن للمواطن العربي ان يفهم لماذا تسعى اسرائيل الى التعتيم على الانتفاضة الفلسطينية . ولماذا تسعى الزمرة المتأخرة في لبنان وخارجها الى التشكيك بمصادقية المقاومة الفلسطينية . فإن مسلك المحاربين داخل الخيمات لا يمكن فهمه ولا تبريره . فهو . في النهاية . يسب في خدمة العدو الصهيوني الذي يسعى الى تزييق المقاومة الفلسطينية ومسخها وتفتيتها .

ان المطلوب من المقاومة . ومن الدول العربية مجتمعة . ان تضع حدا للكارتة التي تحدث داخل الخيمات الفلسطينية قبل ان تصل الامور الى مرحلة يصعب معها تضسيد الجراح . وقيل ان ينتج اعداء المقاومة في تكريس بعض السبلات بهدف زعزعة ثقة الشعب العربي بهذه المقاومة .

رسالة

يكتبها اليوم:
محمد عبدالرحمن

صحافة الاحدية

الحذاء . اكرم الله . اصبح مهما جدا في عالمنا العربي حتى اصبحته مجلة تتحدث بلسانه !! تصورا ان تصدر في العالم العربي مجلة تحمل موم واخبار الحذاء في الوقت الذي يموت فيه مئات الاطفال في اجزاء كثيرة من الوطن العربي يوميا بسبب انعدام امصال التطعيم تاهيك عن اثار الفقر والجبل والمرض التي ما تزال تخترق في جسد الامة .

حتى المعلم المتقدم لم تنهه له حتى الان فرص اصدار صحف ومجلات لقضايا الحذاء . فلو نحن او فرد منا باصدار مجلة وسط هذه الازمات الملاحقة .

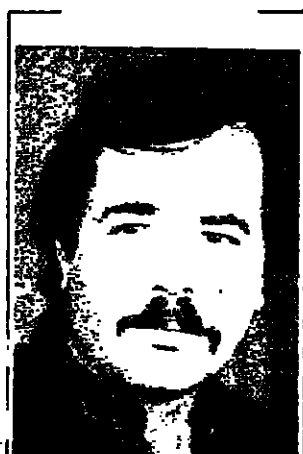
لأنك ان الحذاء يشكل اليوم عنصرا هاما من عناصر الزي المتكامل ولا يمكن ان تصور شخصا يذهب الى العمل او الى الاسواق او الى الامانة العامة دون حذاء . فلذا حدث مثل هذا الامر من اي شخص فلاتك انه محسوب في قائمة المجانين .

تصور انك ذهبت الى حفل زواج او حفل ولكن خرجت اذ كنت تحضر اسمية اديبه او اثبت مع اهك لتخطف شريكة حياتك . وشعرت وقها انك فقت فردة حذائك او اكتشفت انها مضروبة . موفف محرج ومحبب فعلا !!

ولكن بالرغم من هذه الازمة الاجتماعية للحذاء الا ان الامر لا يدعو الى اصدار صحيفة او مجلة تتحدث بلسان الحذاء .

ربما كان صاحب المجلة يهدف الى غرض تجاري . لا اعلامي ولا فكري . وهو الأرجح . ونحن معه في حرية اتجاهه التجاري الا ان السلة لا تتطرق بالتجارة فقط وانما العمل في اساسه على اعلامي معرض للانتشار ثم ان الشعور العربي العلم لم ينضج الى هذا المستوى . وبالتالي ليست هناك ضرورة الان لصدار مجلة او صحيفة عن الاحدية فهناك الكثير من الاولويات التي يجب ان تخدم اعلاميا .

القريبة والتعليم تحتاج الى خدمة اعلامية . الصحة . الزراعة . الصناعة . الشباب . المرأة . الجامعة . الاطفال . الجندية . وكل ما يهم الانسان العربي في حياته العامة والخاصة يحتاج الى خدمة اعلامية فالفدي يرانا نصر مجلة عن الحذاء . يعتقد اننا وصلنا الى مرحلة الرخاء والتم والي ليست بعدا مشكلة سوى مشكلات الحذاء .



خالد المحاميد

الزحف .. على زجاج مطحون!

وهكذا يمضي اليوم وبعده وهو يكتب ويمر حتى يتوصل الى تلك الحالة التي تغفيه من المساعة وكتاب هذه حالتهم . لا انكم تطلبون منهم ان يكونوا فدائيين . والعالم العربي يكتظ بمئات من هؤلاء الكتاب الذين يتجون كثيرا ولا تقرأ لهم الا القليل .

اما الذين تجروا واظهروا بعض ما عندهم فمضيرهم تعرفونه جيدا فقد مات بعضهم جائعا او غريبا او مقتولا او فقد ولم يعرف له اثر ولم ينجو احد حتى الامة من السلف الصالح الذين اتخذوا موقفا ما وعلنوا عنه .

وتلاحظون انني لم اذكر اسما من كل هؤلاء خوفا من التهمة التي ستكون جاهرة حسب ما يريد من اسماء .

الاتهامات جاهزة وهي مفصلة لنا جميعا . وقابلة دائما لان تتحول الى قرآن وادلة لا تدحض ولا يمكن الجدل حولها . وهم ينسبون كل التهمة . وهم ينصبون القضاة وهم يحضرون الشهود . وكل هذا يحدث دون اخطاركم بان ثمة جلسة تقام لحاكمكم .

ليس هذا شبيها بمحاكم التفتيش . لقد كنا نظن ان الكتابة هي مسؤولية اخلاقية ووطنية بل وذهنية في الظن بعيدا حيث تصورنا ان بامكان الكتابة ان تغير شيئا من هذا الواقع العربي المرير . وابع من ذلك اعتقدنا ان الكتابة قادرة على رفع الظلم . لكننا اكتشفنا اننا اول المظلومين واننا لسنا قادرين على رفع الظلم عن انفسنا .

لقد انقلبت الموازين فاصبح الانسان العربي متهمتا حتى ثبت عكس ذلك . بينما القاعدة في كل بلاد الدنيا هي ان كل انسان برى . حتى تثبت ادانته .

نعم .. كل انسان متهم . مشكوك في ولائه وفي عقيدته وفي وطنيته . وفي انتمائه . ولهذا لا يستطيع ان يفكر . وهو مشغول بدفع التهمة عن نفسه . واسعد اللحظات عده هي ان يقابل موظفا او مسؤولا او شرطيا يحترمه ويبتسم في وجهه مع ان كل اللاتفات الماروعة في شوارع اي مدينة عربية تقول ان الموظف هو في خدمة الشعب الشرطي في خدمة الشعب . المسؤول في خدمة الشعب .

والحقيقة ان الموظف العربي الصغير هو دكتور عربي صغير لقد تعلمنا كيف نمارس السلطة ولم نتعلم كيف نمارس احترام الآخرين .

وعقدتنا الاساسية والتي هي سبب تخلفنا وحروبنا هي اننا نعتقد اعتقادا مطلقا باننا الافضل واننا نمتلك الحق وحدا اما الآخر فهو جاهل . فاسد كاذب . الى اخر القائمة التي تكفل لكل منا ان يجد المبررات الكافية لوضع اللجام في فم اخيه كل منا يحمل لجامه معه . فان لم يجد من يضعه في فمه وجد من يضعه في فمه هو . واشك انه سيكون هناك اي تقدم دون ان نقو بشكل مطلق ان الانسان وك حرا ليعيش حرا . لا حرية . ان لا ابداع . لا تقدم . لا انتصار وكل هذه الاشياء واقعة في فخ اثنائتنا الكبيرة والتي تبدو احيانا بلا حدود .

ان نحن في الفخ وحتى نستطيع تحطيم قضبانته الفولاذية يجب ان لا نتوقع انجازات خارقة في الابداع والتقدم الا ان فائد الشيء لا يعطيه . وكلكم تعرفونه هذا المثل الذي يوحى في بالتالي ان اي حديث عن الابداع والتقدم والانتصار هو في اعتقادي مجرد صروح مبنية على الرمال وما اخشاه هو ان تهب العاصفة يوما فنكتشف اننا منذ الف عام بنينا حضارتنا واليوم واذا جازي ان اقترح شيئا لصعد العاصفة غافقن ان تبني صريحا من الحرية فهي وحدها كافية لانقاذ ما يمكن انقاذه .

هل يأتي ذلك اليوم الذي افتتح فيه الصحيفة فاجد صورة رجل محكوم بالاعدام يشبهني تماما . وهو اصرخ فيه ساعتها كمن اكتشف حقيقة . عرفتكم . هذا انا .. حتى لا اقول ما قاله . محمد علي شمس الدين .

هذا انا الحلاج . كل هذا يمكن حدوثه في عالمنا العربي . وكل يوم اظن ان كتابا ما ينهض من فراشه وهو يصرخ لقد قتلوني ثم ما يلبث ان يكتشف انه مازال يعيش .

هل نحن نعيش حقا ؟ ..

مازلنا في السؤال .. فما دام هناك كم هائل من الاحداث والمعرفة والمعاناة . فما الذي يعيق الكتابة ؟ هناك اولا وكما ذكرت بطريقة مباشرة . الخوف . الذي ادبى الى ان نرى في حرفونا حبالا للشماش . وقد نقلت لكم ذات يوم عبارة . اثر ميلر . (الكتاب هو حزب المعارضة) ذلك ان مهمة الكتابة ليست هي نفس المهمة التي يقوم بها الموظف المعين بالواسطة عند مديره فالكاتب حرة في الاختيار ولعلها المهمة الوحيدة التي لا تستطيع اي قوة التأثير على ادائها بشكل صحيح الا اذا قرر الكاتب ان يبيع نفسه وساعته ان يكون بوسعنا ان يقول شيئا مهما . اي انه يصبح آلة لا اي احساس مهمتها اداء وظيفة ميكانيكية لا ابداع فيها ولا تطور .

قلت انه . الخوف . فهذا الشيء الذي تغفل داخلنا كالقواء جعلنا نستحضر الرقيب البعيد والقريب عند كل عبارة . وما اكثر العبارات التي تجد بعد نهاية كل موضوع انها تؤدي بك الى معنى اخر او الى زلزلة اخرى هذا اذا نجوت من الموت .

وما يحدث هو ان يقوم الكاتب بحذف تلك العبارات فتعود المقال او القصيدة او القصة الى مجموعة هشة من الاشارات الغامضة فيضطر الى ان يخفيها او يمزقها ليبدأ في الكتابة من جديد .

حديث الصيف ١٣١

الصيف باجازه هذه . ويروح عن نفسه وعن عائلته بالاساليب الحضارية البعيدة عن السطحية والبذخ والتباهي والانجراف وراء المذات .. وليؤد كل منا دوره في حدود طاقته لشرح الانتفاضة ومفاهيمها وعظمتها . ويكشف كل ما يقوم به العدو من اعمال اجرامية ولا انسانية في حق المجاهدين في الاراضي المحتلة .

انه صيف الانتفاضة . وصيف الواجب . وصيف الشموخ . وعلينا ان نخوض على ابرار معانيه حتى نكون بذلك عونا لحقنا ولاملنا المجاهدين في الاراضي المحتلة . ونكون يدا كريمة تزيع الغشاوة عن عيون الاجانب الذين طمس الدعاية الصهيونية حقيقة اوضاعنا امام اعينهم . واجازة سعيدة مليئة بالتمتع والحر والسعادة واداء الواجب تجاه قضية الامة الاولى . والوفاء للمجاهدين في الاراضي المحتلة .

والله من وراء القصد ..

كل يوم

هل يجوز للكتاب ان يقول معتذرا . ليس لدي ما اقله الآن . رغم الاف الاحداث التي يسمع عنها او يقرأ عنها والتي تكفي كل واحدة منها لتفجير طاقاته الابداعية والفكرية .

قد تبدو المشكلة عند الآخرين سهلة الحل . فالكتاب انسان يرغب في نقل افكاره للناس . وحين يأتي اليوم الذي يقول فيه ليس لدي ما اقله . تكون افكاره قد نصبت .

قصائد يدعيها امرؤ القيس او النابغة او غيرهم . ثم جاء . عزرا بوند . الشاعر الانجليزي المعروف ليقول ان . الالهة تمنحنا العبارة الاولى بينما نقوم نحن بالتسج على منوالها .

اما . البيت . فيقول شخصا ما لا نعرفه يقدم لنا العبارة الاولى كهدية ثم نقوم نحن بالكتابة معها او ضدما .. ولم يخرج . الاغريق . عن مثل هذه الاقوال التي تحاول التأكيد على ان شيئا خارقا يتدخل اثناء كتابتنا لعمل فني . بما فيه النثر وهذا هو نفسه السبب في الحيرة والالام التي يعاني منها الكاتب فالكاتب ليست نزعة معتمة الى عقل الناس . والذين مارسوا هذه المهنة القاتلة . يعرفون انه لا الشهرة ولا المكانة ولا الارباح تساوي قيمة ما يعانيه من عذاب . لكن لنعترف اننا في العالم العربي نعتقد بان لكل شيء ثمنه .

وكنا ونحن في بداية خوض غمار تجاربنا الاولى في الكتابة . نعجب جدا بصور الكتاب المثبتة عادة في اعل مقالاتهم . ونحسددهم سرا وعلنا على هذه الشهرة ونحن نستعجل ذلك الوقت الذي نزامهم على تلك المكانة .

ثم مرت السنوات . فادركنا ان بعضهم دفع حياته ثمن هذه الشهرة وبعضهم كان اقل حظا فدفع حياته دون ان يبال اية شهرة .

ولم يكن الامر مخيفا لي في البداية حتى قابلت صديقا عربيا قال لي ونحن ننظر معا الى صفحة في مجلة عربية نشرت لكل منا قصيدة . الا تلاحظ ان صورنا تشبه الى حد كبير صور الحكوميين بالاعدام شنقا . . ثم تأملت صورتني حتى خيل لي ان جروني تحولت الى حبل تخين يلتفت طرفه حول عنقي .

من نسخ هذا الحبل .. من وضعه في عنقي .. من دفع من تحت اقدامي منصة الموت ؟ لا ادري او انني ادري واخاف ان اقول . ومن يومها وانا ارتجف ذعرا ..

لكن هل يقلل ان تكون الافكار هي بقايا بئر قابل لان يرمي المرء فيه دلوه لاكتشف بعد ذلك انه لم يعد صالحا الا لاستخراج البول .

لنعترف بكثير من الصدق ان ساعات كثيرة تمر على الكاتب وهو يحاول ان يلتقط الكلمة الاولى التي يبدا فيها موضوعه وعادة ما تكون الاحداث والمعلومات كثيفة ومؤثرة وذات حدة جارية . بحيث ان مجرد اختيارها من بين مثيلاتها . يشبه الزحف على زجاج مطحون في صالة جدرانها مصنوعة من المرايا .

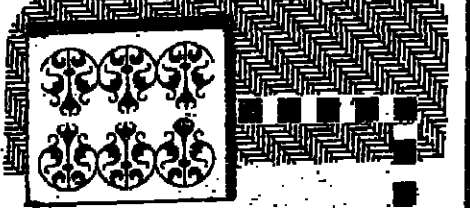
فالكاتب يرى نفسه جيدا ويرى ما يخطبه جيدا ويتعامل مع الوجود بشغافية بالغة .

لكن هذه الشغافية القاتلة . تجعله لا يرى في نفسه اكثر من لاعب في سيرك يقوم باختيار مرير للجروج من المازق دون جروح قاتلة فكلما انغرت في لحمه شظية من زجاج . واطلق بعدها ذلك الاتين الموجع قرر بينه وبين نفسه ان تكون هذه المرة هي المرة الاخيرة التي يمارس فيها لعبته القاتلة .

لكن ما ان تمضي بضعة ايام حتى تمتلئ روحه بالرغبة في العودة الى اللعب من جديد .

وتبقى بعد ذلك المعضلة الاساسية .. من اين ابدا .

البدايات صعبة وقاسية فما ان يختار الكاتب عبارته الاولى حتى يكتشف انها عبارة ليست جديدة تماما وانها عادية جدا لا تستحق ان توضع في مستهل الكلام . ومع ان كتابة المقال ليست مثل كتابة القصيدة الا ان من يرغب في كتابة مقال صحفي غير متخصص عليه ان يعاني مخاض القصيدة وعذاباتها . مع الفارق الشاسع بين كل منهما . اذا اختار ان يكون مقاله فنيا . وكان العرب قديما يدعون بان لكل شاعر وكاتب شيطان الذي يوحى له بموضوع قصيدته او موضوع مقاله . حتى نسخ بعض العرب حكايات جميلة عن تلك الاسفار الليلية الطويلة التي تتقوا فيها يبعث شعراء الجن الذين اشدوهم



أفكار صحفية

نظم: خليل الشوع

الاهتمام بالمطبوعات

الى سنوات .. كان ظهور مطبوعة جديدة يشكل حدثا هاما . يحظى باهتمام الوسط الثقافي لفترة طويلة . وسواء كانت تلك المطبوعة شعرا او نثرا . قصة او مقالة .. او في اي مجال ابداعي اخر . فقد كانت تستقبل بحفاوة من قبل الصحافة والمثقفين عموما .

اما الان فقد اصبحت المطابع تقذف بالمزيد من انتاجها . واصبحت دور النشر تتسابق في طرح منشوراتها . وطلعت تلك الكم على جودة النوع . ولم يعد هذا الكم الهائل من المطبوعات يحظى بذلك الاهتمام الواضح من قبل اجهزة الاعلام . وربما جنى الغث على السمين . وضاعت الجودة بين الركام المتنامي من المطبوعات .

قد يرى البعض ان هذا العدد الكبير من المطبوعات دليل صحة وعافية ثقافية . لكن كيف نفسر تجاهل منابرنا الاعلامية لهذا العدد الكبير من المطبوعات . ان افضل ما يحظى به اي اصدار جديد هو مجرد خبر في احدى الصحف . هذا اذا لم تضطر جهة النشر الى الاعلان عنه . فابن الدراسات الجادة للمطبوعات التي تستحق هذه الدراسات . بل وعلى الاقل اية العرض الموسع لتلك المطبوعات حتى يتمكن القاري من الاختيار بعد معرفة مستوى تلك المطبوعات او بعضها .

الملاحق الثقافية ملزمة بمتابعة الانتاج الابداعي وتقديمه للقاري بدون تحيز لهذا الكاتب او ذاك . وبدون تأثر بالعلاقات الشخصية ومنازاه في ملاحظتنا الثقافية ان الكتاب الذي تربط مؤلفه علاقة بالقاتلين على هذه الملاحق .. يكون الاهتمام به اكبر . بل قد يعطي اكبر من حجمه . ومثل هذا التحيز يكون ضرره اكثر من فائدته . حيث ينعدم المقياس الموضوعي . ويكون الحكم للمقياس الذاتي البحت .

قد يكون من الصعب ملاحقة كل ماينشر وتقديمه بشكل دائم . لكن هذا لايعفي المنابر الثقافية . والمثقفين انفسهم من متابعة الحركة الثقافية وتقديم وتقويم الانتاج الثقافي بحياد تام . وحتى الانتاج الغث من حق القاري ان يعرف مستواه من خلال الصفحات والملاحق الثقافية التي تظهر بها الصحف المحلية . وما اعتدنا عليه - في الخليج - الانتاج الثقافي بحجة كثرة مايطبع منه فان ذلك لايجد حركتنا الثقافية . ولايساهم في تقويم مساهماتها .

صحيح ان الهم التجاري والكسب المادي هدفان اساسيين لدى دور النشر التي تبني خدمة الثقافة في مؤخرة اهدافها . لكن هذا لايعفي منابرنا الاعلامية من المتابعة والاهتمام بخدمة القاري . وخدمة لحركتنا الثقافية .

فكرة المطروح على الساحة الثقافية لايعني من الاهتمام به . وصفحتنا وملاحظتنا الثقافية هي المستولة . اكثر من مناولها عن الاهتمام بالجديد من المطبوعات رغم كثافة عددها .



منذ عام ١٩٤٨ (عام اغتصاب فلسطين) لم يمر علينا صيف مثل هذا الصيف . وخاصة في سنوات ما بعد النفط وما صاحبها من تبدل في حياتنا وسلوكياتنا ومفاهيمنا . وما اعتدنا عليه - في الخليج - من اسفار في عطلة الصيف .

انه صيف الانتفاضة . بكل ما فيها من شموخ . وضمود . ويكل ما تحمل من معان وأهذاب . وما تمثله من صورة حقيقية ونجد للعدو الغاصب المتجبر بعد سيات عميق ونكسات ومزائم في الحروب . وتنبذ لانتصارات صنعناها بين القبة والقبة .

منذ تلك الانتفاضة كثير . خاصة في الاسابيع اأفريقية حيث صبحت مفاهيم خاطلة عن الصراع العربي - الصهيوني . واعتبرت صورة مشرفة للعربي القابع تحت نير الاحتلال الاسرائيلي . وحركت - الى حد ملحوظ - لدى الغربيين مشاعرهم الدفينة ضد العنصرية اليهودية الصهيونية . وهي مشاعر طمسها الخوف من نفوذ الصهيونية وسيطرتها في الاساطيل الغربية وابتزازهم الاخلاقي لها .

وكان بالانسان الغربي . او في اي بلد من البلدان الاجنبية . ينظر الى العربي الآن نظرة مختلفة فيها قدر من الاحترام

هذا الواقع يفرض علينا ان نؤكد للصورة الحقيقية للانسان العربي . فنعمل اثناء تواجدها في البلدان الاوروبية والاجنبية للسباحة والاصطياف على دعم الانتفاضة من خلال سلوكنا العام . وبعنا عن السفاهات والسطط في تصرفاتنا . ومن خلال الالتزام بالمثل والقيم العربية والاسلامية الاصلية .

هذا الواقع يدعونا الى ان ننقذ انفسنا بثقافة القضية والانتفاضة . وان نستغل كل فرصة لشرح ابعادها وحقيقتها بأسلوب علمي وعقلاني بعيدا عن التعمس والتشجج حين نتاح لنا فرص التحدث مع الاجانب حول قضيتنا وحول الانتفاضة التي فرضت نفسها على تفكير العالم وضخيمه .

فليستمتع من يذهب منا في اجازة

يحضور أمير الأحساء وأولياء أمور الخريجين

أمير الشرقية على حفل جامعة الملك فيصل

الأمير محمد بن فهد: خريجونا متفوقون على أقرانهم في البلاد الأخرى لأنهم مسلحون بالعلم والإيمان والعقيدة الراسخة



تصوير: حسن العيسى



بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم.. ثم تحركت المسيرة الأكاديمية بتقديمها معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القطاني ووكيل الجامعة بالدمام الدكتور/عبداللطيف الفارضي ووكيل الجامعة بالأحساء الدكتور سيد البراك وأمين عام الجامعة الدكتور عبدالوهاب السماعيل.. وتقدم مسيرة الكليات عمداء كليات التربية والعلوم الإدارية والتخطيط والطب البيطري، والعلوم الزراعية والأغذية والعمارة والتخطيط ووكلاء الكليات وأعضاء هيئة التدريس.

تغطية فيصل القو عادل الذكر الله: رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية حفل جامعة الملك فيصل بالأحساء لتخريج الدفعة العاشرة من طلابها بحضور صاحب السمو أمير الأحساء ومعالي مدير الجامعة وعمداء الكليات والإسادة وأولياء أمور الخريجين.

بدأت مسيرة الطلاب الخريجين من جميع كليات الجامعة وخريجي الدراسات العليا والحاصلين على زمالة الجامعة في اختصاصات طب الأسرة والمجتمع وطب العيون والأمراض الباطنية وطب الأطفال وزمالة كلية الجراحين الملكية الأيرلندية وكلية الجراحين بجلاسجو.

« كلمة سمو أمير الشرقية » بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي بعد أن اكتمل دخول الخريجين حيث ألقى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بالحضور وقال.. يسرني في بداية هذا الحفل المبارك أن أعرب للأخوة الخريجين عن أخلص التهاني على ما حققوه وما تحصلوا عليه من درجات علمية وجامعية.. وفي أهم التخصصات التي تحتاجها بلادنا العزيزة.. وأنه لا يوجب الشكر لله عز وجل.. أن هذه المواقب من الخريجين من جامعاتنا السعودية تنطلق في نهاية كل عام دراسي لتأخذ مكانها المنتظر في المجتمع. ولتشارك بأذن الله في البناء والعطاء مع من سبقهم من زملائهم بما يعي صرح هذا الوطن ولتحقق على أيديهم آمال الأمة بمزيد من الانجاز في سبيل غد أكثر إشراقا.

« خريجون.. الأفاضل » لقد تيسرت بفضل الله وحده في بلادنا العزيزة جميع السبل للشباب لينهلوا من كل ما ينفعهم وينفع وطنهم من العلوم والمعارف والتقنية.. وأصبحت جامعاتنا تضاهي وله الحمد مثيلاتها في جميع أنحاء العالم وخريجينا يضافون أقرانهم في البلاد الأخرى.. أن لم يتفوقوا عليهم.

مدير الجامعة: إنجازاتنا مثالا حي على نجاح سياسة التعليم في بلادنا

مسؤولياته وأعماله الجسام، يولي الجامعة اهتمامه ورعايته ومتابعته بروحه العالية المعروفة، ونظيره المتقابلة البناء، ومعاملة الإنسانية الفاتحة، وذلك حرصا منه، وفقه الله - على استمرار مسيرتها المباركة، لخدمة المنطقة الشرقية ومواطنيها، ولتتمكن بأذن الله في عصره الزاهر الميمون من بلوغ طموحات سموه أكاديميا وإنشائيا.

أهلا وسهلا سيدي بمقدمكم الميمون السعيد.. فقد قرت بكم العيون.. وارتوت بوجوهكم القلوب والحب.. وامتلات برعايتكم الاقتدة مودة وفخرا واعتزازا

معاني الرعاية والتوجيه انكم.. آل سعود.. حين تغفلون تجاه وطنكم ومواطنيكم.. ما تغفلون من ارتياح لدروب الخير.. والسعد، والتطوير.. مما لا يتسع المجال لذكره وسرده.. إنما تغفلون ذلك، وأنتم في نفس الوقت تحيطون انسان هذا الوطن - من شماله الى جنوبه، ومن شرقه لغربه - بكل معاني الرعاية والتوجيه، والرفق، والانسانية الحق، ومستوى رفيع فاضل.. لا تعرفه أنظمة كل دول الأرض وحكوماتها.. تستمدون كل ذلك من شرع الله.. الذي كرم بني آدم.. ومن سيرة رسوله عليه افضل الصلاة والتسليم.. ومن تاريخ هذه الأمة الابية.. ومن تاريخكم انتم.. آل سعود.. الذي يزرع بمواقف الرجولة والوفاء والتكريم.. لكل من عاش في عصركم.. وأنتم بذلك تضربون اروع الامثلة لتكون جميعا على هذه الجزيرة اخوة متحابين.. وشعبا متجانسا.. توحدها عبادة الخالق.. بنص ما جاء في القرآن، والسنة

نجاح سياسة التعليم اما انجز ذلك بعد سنين طويلة من الدراسة والتخطيط، والتنفيذ.. لعلنا بذلك الانجاز نضرب مثالا رائدا وواقعيا على نجاح سياسة التعليم في بلادنا العزيزة.. منذ وضع لبانتها الاولى



لسانه وبيانه.. عندما تتسابق على واقعه، وعلى وجدانه، موجات متتالية من العطاء، والانجاز، والبناء.. يدفعها هذا الوطن من بحوره الغزيرة، والمليئة بالقدسية، والعزة، والخير المعيم.

« توصية خاصة » وفي الختام اود ان اوصي اخواني الخريجين بالاستمرار في مواصلة النهل من العلم والمعرفة، وأن يكونوا أوفياء للعهد، مخلصين لدينهم ومليكهم ووطنهم الغالي ومتمسكين دوما بالعقيدة الاسلامية السليمة.

« كلمة مدير الجامعة » ثم ألقى معالي الدكتور محمد سعيد القطاني مدير الجامعة كلمة ضافية رحب فيها بسمو أمير المنطقة الشرقية ويسمو أمير الأحساء والحضور وقال.. كم يحтар قلب الانسان، ويعجز

وعاطفها المستمر في كل من الاحساء والدمام.

« توصية خاصة » وفي الختام اود ان اوصي اخواني الخريجين بالاستمرار في مواصلة النهل من العلم والمعرفة، وأن يكونوا أوفياء للعهد، مخلصين لدينهم ومليكهم ووطنهم الغالي ومتمسكين دوما بالعقيدة الاسلامية السليمة.

« توصية خاصة » وفي الختام اود ان اوصي اخواني الخريجين بالاستمرار في مواصلة النهل من العلم والمعرفة، وأن يكونوا أوفياء للعهد، مخلصين لدينهم ومليكهم ووطنهم الغالي ومتمسكين دوما بالعقيدة الاسلامية السليمة.

« توصية خاصة » وفي الختام اود ان اوصي اخواني الخريجين بالاستمرار في مواصلة النهل من العلم والمعرفة، وأن يكونوا أوفياء للعهد، مخلصين لدينهم ومليكهم ووطنهم الغالي ومتمسكين دوما بالعقيدة الاسلامية السليمة.

إعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالظهير لعموم المواطنين السعوديين عن رغبتها في إعادة طرح المناقصة برقم ٨٨/١٠ اسم المناقصة: تقديم أعمال الصيانة والإصلاحات الهندسية لارض بترومين بالمنطقة الشرقية ومطبخها بالبحرين والسفانية. وتشمل على أعمال صيانة وتركيب الخزانات المسخرة والاسفلت لاسفلت المصنع المكون والاسفلت من طين الرمال والاسفلت من الرمال. وإعادة صبغ الميادين، وأعمال رصف وكفارتها.. الخ.

فأشى المواطنون السعوديين المتخصصين الذين لديهم الكفاءة والرفعة في الاشتراك، بالمناقصة مراجعة مكتب شؤون المقاولات بالكتب الرئيسي بالظهير أ تشار الدول الرسمي لمراد أوزاف المقاسم اعتباراً من يوم الثلاثاء ١١/١٢/٨١ هـ الموافق ١٩٨٨/٦/٠٥ م وطبقاً من التاريخ ١١/١٢/٨١ هـ الموافق ١٩٨٨/٧/٦ م شروطاً اصطحاب المستندات التالية:

- ١- خطاب يوضح الرغبة في الاشتراك في المناقصة يتضمن تفويض مندوب لدراسة وأداء المناقصة.
- ٢- صورة لكل من شهادة تسجيل الشركة وطاقة العضوية في الغرفة التجارية سابقاً المفعول.
- ٣- صورة من السجل التجاري مبنية فيه أن من نشاط المقاول الأعمال التي تتعلق بمجال المناقصة.
- ٤- يجب إرفاق كشكش جميع القوى العاملة متضمنة أحيات التكاليف التالية:
 - الاسم، المؤهل، الجنسية، مجال العمل
- ٥- كشف المبيعات السنوية - ثلاث سنوات - التي تتعلق بالخدمة المطلوبة.
- ٦- رسم كروكي يوضح موقع المقتر الرئيسي والمفروع.

علفان بقيمة أوراق المناقصة (٣٠٠/-) لأعماله ران غير قابل للرد

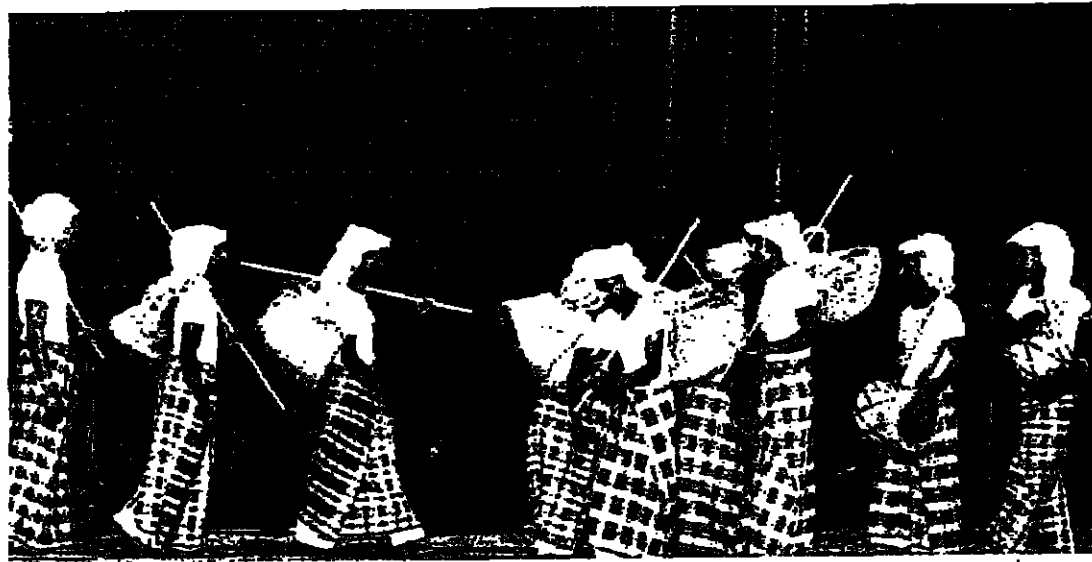
ويجوز دفع قيمة هذه الأوراق مقدماً له الاشتراك في المرة الأولى. وأخرى موعدهم لمراد عطارته المناقصة هو الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين ١٩/١٢/٨١ هـ الموافق ١٩٨٨/٨/١٨ م وله مكان بيع أوراق المناقصة المذكورة وكذلك تقديم العطاءات هو مكتب شؤون المقاولات بالكتب الرئيسي بالظهير. مع وجوب إرفاق أصل المستندات المطلوبة لمراد أوزاف البنين رقم ٣٠ للطابق ٦

إدارة المرفوع

الطبعة ١٤٠٨ هـ - ٢٨ يونيو ١٩٨٨ م العدد ٤٩٢

غدا في الدمام :

حفل شعبي ساهل لجمعية الفنون



كلوديا تغني للأطفال

واضحت كلوديا كاردينالي وهي من مواليد تونس العربية من قلبها وقالت انها لا تستعمل الماكياج الا عند الحاجة وانها لم تفكر ابدا بالذهاب للطبيب لمواجهة التجاعيد فقلت واهلا وسهلا . وما يهمني في البيت هو رعاية ابنتي الصغيرة التي احبها . وتلقت العديد من الاستشارة عن فيلمها الجديد وهو من اخراج سيدة المانية ايطالية الاصل اسمه - بلو البتريكو - الانزق الكهربائي تلعب فيها كلوديا كاردينالي دور مربية الاطفال وتغني فيه للطلبة ولاول مرة اغنية شعبية . نامي يابنتي نامي ، تغنيها مسيداما سيغاليا على مخدع الاطفال لمرافقتهم في رحلة النعاس الجميلة للاطفال المتساوين في شتى ارجاء الارض .

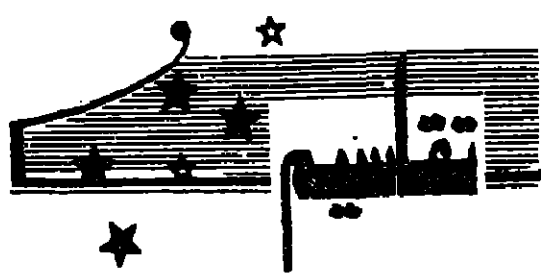
كلوديا كاردينالي نجمة السينما الايطالية والعالية التي بدأت حياتها الفنية في مقتل الشباب مع عملاق الاخراج الراحل لوكينو بيكونتي . عذرت كلوديا فور وصولها الى نادي الصحافة الاجنبية بروما للتأخير وقالت انها تسكن خارج روما ولم تكن تتصور ازدياد المرد في العاصمة المفتوحة على كل شيء والمفلة على برامج تنظيم المرد . ثم طلبت اليد بالاستسلة او

الدمام :

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء غد الاربعاء حفلا شعبيا ساهلا على مسرح المعهد الثانوي الصناعي بالدمام . وستضمن الحفل فقرات شعبية من فلكلورات واهازيج ورقصات والالعاب وقصائد شعبية متنوعة يشاركها في تقديمها فرق الفنون الشعبية التابعة للجمعية حيث ستقدم هذه الفرق ألوانا مختلفة من الغناء الشعبي من صوت شعبي وفن المجسسي وفنون البحر . واهازيجه حيث ستشارك فرق كل من (ام الساهك ، الخير الجنوبية ، الدار العودة) اما فريق الالعاب الشعبية بالاحساء ومشاركة منهم في هذا الحفل فسيدعون مجموعة من الالعاب الشعبية القديمة والتي كان للاطفال قديما صولات وجولات معها . كما يتضمن الحفل فقرات القاء العديد من القصائد الشعبية لعدد من الشعراء الشعبيين بالمنطقة .

هذا وسيقوم باخراج فقرات الحفل المذكور الممثل محمد العثمان رئيس قسم المسرح بالفروع .

من ناحية اخرى سيقام حفل شعبي مماثل يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٢هـ على نفس صالة مسرح المعهد الصناعي وستشارك فيه فرق الجمعية للفنون الشعبية وهي الاقراخ ، الشباب ، الدار العودة (.



مهرجان السودة السياحي

مع بداية الصيف تنطلق الرحلات الصيفية والتي غالبا ما تكون الى الخارج للسياحة والاصطياف ومن المقيد القول ان تلك الرحلات لو انطلقت الى الداخل لكان افضل بكثير نظرا لما يعيشه السائح العربي من قلق وخوف خاصة في لندن الذي يتعرض فيها السائح الى اخطامات لا اول لها ولا اخر .

الاصطياف في الداخل تجربة يجب ان تبدأ من خلال اقامة مهرجانات شعبية وبرامج شعبية وترويجية في المناطق السياحية . ولابد هنا من التقدير للدور الريادي الذي نفذته امانة منطقة عسير باهتمامها بتلك البرامج من خلال اقامة برامج ترويجية ومهرجانات جيدة كان من اهمها مشاركة أبناء دول مجلس التعاون الخليجي والذي كان لها دور فعال في جذب الكثير من السياح الى هناك .

وذلك الدور يسجل بالتقدير والاحترام للشاعر الفنان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل الذي يقف خلف كل مشروع سياحي ناجح في المنطقة الجنوبية تلك المشاريع التي اخذت بعدا اعلاميا ليس على المستوى الداخلي فقط بل على المستوى الخارجي . لهذا فانه لا بد من تكثيف الجهود لنشاطات سياحية قادمة تجعل السفر الى الخارج يحف ليكون السفر داخليا وليس الى عسير فقط بل الى المناطق السياحية الاخرى مثل الباحة والطائف وهي بلاشك مهيأة وقادرة على جذب اذا تكاثفت الايدي وعملت الادارات الحكومية والخاصة في حلقة مترابطة متعاونة للخروج ببرامج سياحية جيدة ويقي الدور بشكل رئيسي على امارات المناطق وجمعية الثقافة والفنون والاجهزة الاعلامية والخطوط السعودية التي يقع عليها اهمية ايجاد رحلات جارية مخفضة خلال الصيف الى تلك المناطق . ولا يقتصر ذلك على الداخل بان يعطي الفرصة للاشقاء في دول مجلس التعاون على المشاركة والاصطياف . فلماذا لا ينفذ مثلا مهرجان السودة السياحي تشارك فيه كل الاجهزة ذات العلاقة ويقام كل صيف وليلة ثلاثة اسابيع ولا يقتصر فقط على الحملات الشعبية بل يكون شاملا للشعر والادب والفن . وفي اعتقادي ان امانة عسير تملك القدرة على تنفيذ ونجاح ذلك ان لديها الحماس والرغبة لتقديم مثل هذا العمل كما نجحت في تقديم البرامج السابقة .

مهرجان السودة السياحي فكرة يقدمها اليوم الفني ولعلها تجد القبول والرضا مع تميزاتها للمصطفين بقضاء ايام سعيدة داخل مناطقنا السياحية الجميلة .

خليفه الساري

قاريء يوجه رسالة الى :



المطرب احمد حسيبي : شريك الاول كان رائدا وكنا نتوقع ان نأخذ من بعض المستوى ان لم يكن افضل لكن لم يحدث . ورائد المجد : مع الاسف ميط مستوى انتاجك بالثقلين . المثل بك الشدي : لماذا الاختفاء هذه الايام خاصة على مستوى التلفزيون ارجوا ان تكون قد اعدت ما يعرض هذا الاختفاء والى المطرب خالد العثمان : صوتك جميل وانتاجك الاول كذلك ارجو ان نسمع لك انتاجا جديدا ومميزا . سفي محمد الجاسم - العيون

الثرون يقيم حفل سر غدا الأربعاء

كتب - فرحان العقيل - مساء يوم غد الأربعاء باحساء لاقامة معرض للصورة الفوتوغرافية الصيف لهذا العام كذا اجازة اجازة الصيف . هذه الحفلات بالنادي اقامة مثل وسيشارك في هذا الحفل عدد من المواهب الشابة في النادي كما تشارك الفرقة الموسيقية التابعة للنادي . وستضمن الحفل العديد من الفقرات الغنائية والمشاركات الندية . كما ستوزع الجوائز التقديرية لاهضاء الفرق عقب انتهاء هذا الحفل . ذكر ذلك السيد يوسف العقيل نائب رئيس النادي واصاف بان النادي سيعيد الاعداد للحفل الفني

اليامي في جبران

الزميل علي سليم اليامي يتواجد هذه الايام بين الاهل والاصدقاء بمنطقة جبران في زيارة قصيرة . الزميل السنيداد وعد بمحاولة العودة والكتابة عن قضايا اليوم الفني من مقر عمله في نواكشوط التي يعمل بها منذ فترة .

عن « الخسدرات »

يشارك المألوس والممثل يوسف الخسيس في الحفل الغنائي الذي تعد له جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بعنوان « الخسدرات » . وكان الخسيس قد انقطع اكثر من اربع سنوات عن المشاركة الفنية واداء التلوج .

صالح الشهري يتفرغ للتصحين



صالح الشهري



ياسين الحساوي

الفنان صالح الشهري اشغله خلال الفترة الماضية كلمات عدد من كتاب الكلمة الغنائية حيث انتهى من وضع لحن للمطرب الشاب احمد الشيبلي من كلمات فرهود الشهري . عطشان هلي ديمك يا سحابة نيران لوعات الضما حرقنتي . اما كلمات ياسين الحساوي والتي وضع الحانها الشهري فستغنيها المطرب القطري علي عبدالستار ، ابي شورك يا بيه نفسي في ضيق ، والساييب خافقي والي بلاه .

ويغني احمد حسيبي من كلمات محمد المصور من اجل خاطري . ويغني راشد الماجد من كلمات سعد الخريجي اما مشعل الخالدي فانه يغني من كلمات اخيه محمد الخالدي طابت ليلينا . ويغني محمد عبدالعزيز لكلمات المصور

هاني فيروزي لحظة !!

بعد كل لقاء معك يتأكد لي حرصك الشديد على وجود الزمالة الصداقة بين المعانين في مجال الكتابة الفنية . واجد في كل كلمة تقولها للصديق بكل ثقافته .. واعلم ان ما في قلبك هو على لسانك وادرك حرصك لاجراء صفحات فنية كل يوم خميس وثوب قشيب .. ولكن يبقى شيء واحد لم اعلم عنه حتى يومنا هذا . وهو (تأكيد القول على زميل انت تعرف عنه كل شيء) . وتانيا (تراجع اللحن الفني الى الخلف خطوات ما اسباب ذلك) .



مفرح القحطاني

مؤخرا للاعداد والتجهيز ميكرا لشريطه الثاني وقال انه التقى بالملحنين راشد الخضر ومحمد البلوشي وخالد الزاير وبالكاتب ساهر وعبداللطيف البناي وقد ابدوا استعدادهم للتعاون معه . القحطاني سيوزع الرضا قربيا لتسجيل احدى اغنياته للتلفزيون وقد ابدى سعادت بذلك حيث انها فرصة كما وصفها للالتقاء ببعض الملحنين والكتاب .

سعد الحرشان/ الاحساء

يقرب الصوت الجديد مفرح القحطاني ويتناول ظهور اول نتاج له « شريط » يضم خمس اغان له بالرصد من كلمات احمد العمران والحان مبارك السعيد . لون وريحه من كلمات جواد الشيخ الحان السعيد . المعززة من كلمات عبيد الله الدقاس الحان عبدالرحمن الحمد . نظره من كلمات ابراهيم الربيع والحان حسين بوشيلي . خجوله من كلمات يوسف بوعتي والحان الدخيل . وكان مفرح قد زار الكويت

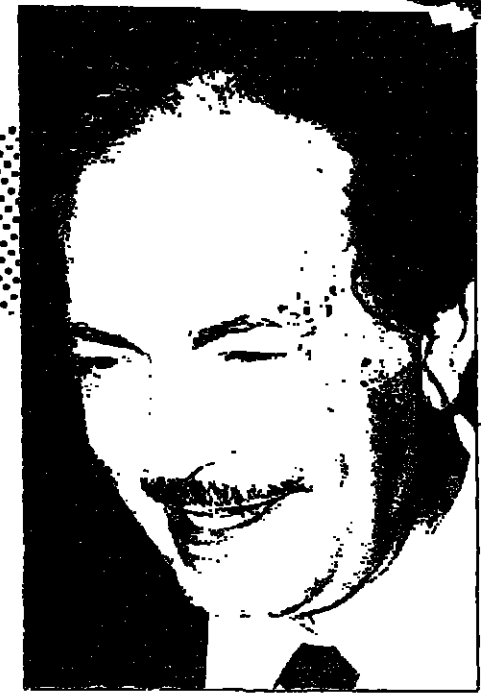
صالح الشهري

صالح الشهري وهو يضع هذه المجموعة من الاعمال الموسيقية يدال على نشاط دائم وانتشال مستمر بعالم الموسيقى والغناء .

علني فرصة لو ثواني . ويبحث الملحن الشهري عن صوت لاجلانه التي وضعها لكلمات النقرة مثل البرق لعلي عسيري .

الفنانية شهيرة
له « اليوم »

اعادة الافلام القديمة أمر متعارف عليه عالميا



كمال الشناوي

● هل الموهبة هي التي تصنع الفنان أم الخبرة ؟
 لا شك ان الموهبة لها اهميتها وتأثيرها في الفنان ولكن لا نستطيع ان نقول ان كل الفنانين موهوبين لان السينما بصراحة لا تشترط الموهبة ولكن الخبرة والممارسة خلق الفنانة !

القاهرة/مكتب اليوم

تقابة وعمرها ما زال قصيرا في مصر
حيث لا يزيد عن سبع سنوات ولم
يتم تصنيفها حتى الآن. وقد عملت
ببحث عن وكالات الاعلان واثبت ان
لا توجد وكالة اعلان في مصر لانها
لا تقدم خدمات للناس في حين
وكالات الاعلان في الخارج تختار
الافكار والشركات هي التي تتفقد
ولذلك لا يوجد مصداقية في
الاعلان. اننا بحاجة للشروط

القاسية للاعلان في التلفزيون
السعودي لانه يحرص على
مصادقية الاعلان المطلوب تقنين
المهنة . يوجد في مصر ٦٠٠ وكالة
اعلان ومطلوب تقاية لهذه المهنة
حتى تكون لها مصداقية عند الناس
وجنعية الاعلان المصري الدولي في
مصر لا تمك اي سلطة على وكالات
الاعلان .

لكل من يعمل في الفن لا ينبغي
المفروض ان يكون قدوة لبعض
الشابات الصغيرات وانا مستعدة
للدشاركة في اي عمل يفيد مجتمعنا
وبدون مقابل .

١٠ أريد إضافة شيء جديد لقسم المسرح بالجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون بالرياض .. فالقسم مثله مثل الأقسام
الأخرى في فروع الجمعية المنتشرة في مدن المملكة .. تنفعاليات بعد
أن كانت موسمية أصبحت سنوية وتنادوا ما نجد أن هناك عملا
مسرحيا يتبع نشاط القسم .. ولكن ما أريد توضيحه أن المملكة
بمباحثها وتعداد مدنها وقراها وكثرة عديديا وكتاتيبا أصبحت
غنية جدا في الجانب المسرحي . فلا كتاب ولا مؤلفات ولا مخرجين
وممثلين ما أريد تأكيدهم أن المملكة التي توابك كل خطى التطور
والتقدم في مجالات الحياة والانسان عاجزة بفضل الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون عن وجود فرقة مسرحية متكاملة العناصر
تدور بأعمالها بين مدن وقرى المملكة .
ما أريد أن اذكر به الجمعية أن فرعها يجدهم مر عليه أكثر من
ثلاث سنوات وهو فاقد القدرة على إيجاد نص مسرحي يقدمه ضمن
نشاطه . المرتجل ، دانعا وباستمرار .
ما أريد قوله أخيرا أن الجمعية عاجزة عن رصد ميزانية
للمسرح ودعمه ذات النشاط الفني يمثل الركيزة الأساسية للفن
وغير قادرة على المشاركة العلمية بنفس القدر الذي تساهم . بالسفر
والحديث عن المسرح .

من
طلال



أنا غاب هوجم
أحضر هوجم... لماذا؟ هل لانه
يدع أنا غاب فارس الساحة؟ فنان
يرى صوته غاب أذن يترك
لنما تسمع صوته يشك بحلاوة
صوته أقرى الاغنية السعودية
لعديد من الاغاني والاحزان فان
شهوة حب لجمهوره يغني للفن لا
شهوة او للمادة قدم اغنيات
تتردد رغم مرور السنوات
ليها قدم الاغنية العاطفية
الوطنية والوصفية نقل الاغنية
سعودية بكل امانة وكان السبق
للال للاغنية السعودية بعد الفنان
أفراق عبد الحكيـم ، عرفت الاغنية
سعودية بمجوده ونشاطه في
أفراق وتونس ولبنان والقاهرة

الفن عطاء لا دعايات
جبهة لانه الفضل ولانه
ا قدم عملا لم يخدم
شرطه الجديد
بقى السؤال لماذا قدم
امام ابداعاته ؟
ا يعني الهجوم عليه
لانه مبدع - ومحبوب-
وصاحب اكبر قاعدة
سوف يظل كذلك .

اسألوا عنه عبدالوهاب وبليخ
حمدي والبقية من كبار الفنانين
اسألوا عنه النقد الكبار دون تحيز
وتعرفوا من هو غنان كل العرب
لطال مداح اقول اسمع مخوف في
قلب كل شخص يعشق الفن
الاصيل للبعيدين عن النقد الواقعي
والمنطقي اقول سيظل طلال العلامة
الميزة للفن السعودي .

محمد البهي

- القرآن الكريم ٩٠٠
- ٩,٣٢ منوعات الأطفال
- ١٢,١٠ لقاء الصباح
- ج/ مسلسل «مولود في الوقت الضائع» ١,٠٠ أهم الاتياء
- ٣,٠٠ معاودة الارسل بالقرآن الكريم
- ٣,٢٧ منوعات الأطفال
- ٤,٤٥ منوعات غنائية
- ٥,٠٠ سلامتك
- جريدة
- ٦,٠٠ رسالة الهدى
- ٦,٢٥ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦,٤٥ العالم من حولنا
- ٧,٢٥ مناسك الحج
- ٨,٠٠
- ٨,٤٥ بشرة الاخبار المصورة
- منوعات غنائية
- ٩,٠٠
- المسلسل التاريخي «قرسان بلا طبول»
- ١٠,١٠ سهرة

● ٢٠٠٠ القرآن الكريم
٢٠٢٠ الرسوم المتحركة ، ٣,٥٥
المدرسة الرياضية ، ٤,٠٠
مسلسل الاطفال ، فرفشة ،
٤,٢٠ المناهل ، ٥٠٠٠ مجموعات
٥,١٥ فيلم تسجيلي ، ٦,٠٠
المجلة الاسلامية ، ٦,٤٥

الدراسة الرياضية ٢,١٠
مسلسل الاطفال وفرفشة
٤,٣٠ المناهل ٥,٠٠ منوعات
٥,١٥ فيلم تسجيلي ٦,٠٠
المجلة الاسلامية ٦,٤٥

٥,١٥ فيلم تسجيلي
٦,٤٥ المجلة الاسلامية

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

مركتنا المسرحية بأسر مسقبل جديد

لازلنا نتطلع إلى فتح استوديو
في الدمام للدراما الإذاعية

الشمول
الفني
مطلوب رغم
المطالبة
بالتخصص



عبر الناصر الزاير .. واحد من فنانينا الذين يلتوا بيقوتون اقدمهم
على المستوى الخليجي من خلال تجلحه الفني مسرحيا وتلفزيونيا
واذاعيا
حين اردنا استضافته في « اليوم الفني » اخترنا ان يجاوره القراء
ليكشف لهم حول الاستهلاكات التي يطرحونها
كانت هناك اسئلة مكررة .. وكانت اتصالات من اقاربه الذين لم
يتمكنوا من محادثته الا عن طريقنا.

عندنا هنا كرمت الدولة
عددا من الادياء .. وعندك مثلا
جائزة الدولة التقديرية
للادياء .. وجائزة الفن
الاسلامي وجوائز اخرى
هذا التكريم .. هل ياتي
اقتنا عطاء الفنان .. ام بعد
ذلك ؟
- التكريم خلال عطائه افضل ..
لان في ذلك حافظا للمزيد من
الطعام .. ولانني واجبتنا
بتكريم من اعطوا وتوقفوا
لسبب او لآخر
- ماسبب اختيارك للمسرح
الشعبي دون غيره ؟
- ابوزهير
- ذلك لاني اشعر بان المسرح
الشعبي قريب مني، وعلاقتي
بالمسرح الاخرى متنازعة
- ماذا تعني لك الاسماء التالية ؟
- محسن البدراني
- فؤاد الشطي
- مخرج كبير
- سعد الفرج
- غول .. في المسرح
- حياة الفهد
- فنانة عظيمة .. تلفزيونيا
ومسرحيا وسينمائيا
- طارق عثمان
- سينارست رائع
- هل انت راض عن نشاطك ؟
- محمد مرتضى الدوسري
- الرضا معناه القناعة ..
التوقف .. والفن لا مكان فيه
للقناعة .. لاننا نعلم عدم التطلع
الى التطور .. وانا هنا لست
قائما بما قدمت
- ماهو انطباعك عن شخصية
« طلال » في مسلسل « قلوب
عند المراءى » ؟
- احمد عيسى الخميس
- الشخصية رسمها المؤلف
وتفانها بواسطة المخرج .. اما
اذا كان سؤالا عن رضاي عن
الشخصية فطلال شخصية
سوية
- اغلب الفنانين السعوديين



من خلال عطائه الفني
- لكن التصنيف شمل عدة
فنانين في الكويت اقل منك تأهلا
وانتاجا ؟
- ربما لانه لم يتم تنسيق بين
الفنانين الخليجين ككل، فالقرار
كان خاصا بالكويت وللفنانين
الكويتيين
- ماريك لو استست فرقة
خليجية مشتركة للمسرح ؟
- حيدر محمد صالح
- الفكرة ممتازة .. لكن تحقيقها
يتطلب دراسة وافية شاملة
لان فرقة كهذه تحتاج الى كوادر
ادارية وفنية ومالية .. عملية
تحتاج الى « تفريغ » المهام
الفرقة
- عبد الناصر الزاير غير موجود
فنيا من خلال الاعمال المحلية ..
فماهي الاسباب ؟
- عفاف رمضان
- في الواقع يشرفني ويسعدني
ان اشارك في اعمال محلية،
ولكن بحكم اقامتي في الكويت
وارتباطاتي العملية والفنية هناك
يجعل من الصعوبة بمكان ان
احقق مشاركات فنية هنا
بالمملكة
- ألم توجه لك الدعوة لاية
مشاركة ؟
- وجهت لي الدعوة مؤخر
للمشاركة في تمثيل مسرحية
« عويس التاسع عشر » والتي
تقرر عرضها في شهر سبتمبر
القادم، في مهرجان المسرح
بالقاهرة .. لكنني اعتذرت لعدم
امكانية المشاركة، لان توقيتها
- وجهت لي الدعوة مؤخر
للمشاركة في تمثيل مسرحية
« عويس التاسع عشر » والتي
تقرر عرضها في شهر سبتمبر
القادم، في مهرجان المسرح
بالقاهرة .. لكنني اعتذرت لعدم
امكانية المشاركة، لان توقيتها
- يتزامن وارتيابي بعرض
مسرحية « ماله بانكوك » التي
اتولى اخراجها

اما مستقبلا، فانا على
استعداد للمشاركة بعد ان
اقطع اجازة خاصة من عملي
- ماذا يعني لك التزام الفنان
وتكريم الفنان ؟ - السؤال من
زهير الوحيد
- التزام الفنان .. هذا راجع الى
تقدير الفنان نفسه لقيمة هذا
الالتزام .. اما تكريم الفنان فهو
يعود الى تقدير الجمهور
والسنوات
- من هي الجهة المسؤولة عن
هذا التكريم ؟
- يعمل ذلك في وزارة الاعلام
واللجان المختصة المسؤولة عن
الفن ..

المشترك لدول الخليج العربي
الكويت ص ب ٢٤٢٩١
عبد الناصر الزاير
- ماهو اول عمل فني
لعبد الناصر الزاير ؟
- امينة الشمري
- اول عمل كان مسلسلا
تلفزيونيا انتج في محطة
تلفزيون الدمام اسمه « نوار
جحا » بدور كومبارس
- لماذا سافرت الى الكويت ؟
- لاني التحقت بمعهد الفنون
المسرحية حيث لا يوجد لدينا
معهد مماثل هنا
- ولماذا لم تعد بعد تخرجك ؟
- عدت واخرجت مسرحية في
الدمام هي « زواج بالجملة »
قدمتها جمعية الثقافة
والفنون .. واعتقد ان الخدمة
خارج الوطن تخدم بلدي اكثر
من الداخل
- بما اذك عشت في المجتمع
الكويتي .. ماهو الفرق بين
الفنات السعودية واختها
الكويتية ؟
- عادات وتقاليد مجتمعات
الخليج واحدة، بل ان الاسر
ايضا ذهبا في منطقة الخليج
مشتركة .. ولهذا فلا فرق بين
الفنات السعودية او الكويتية او
البحرينية او غيرها في بلدان
الخليج
- الاسئلة التالية من علي
راشد
- الفنان الخليجي اصبح
يسعى الى الاعمال التجارية
دور الاهتمام بالعمل الجيد مما
اثر على مستوى الفن عموما ..
ماريكا ؟
- العمل الفني الذي ارتبط
بالتجارة وحسابات العرض
والطلب .. اخذ منحى آخر
خلاف الابداع، اتاح ان يقيم
الفنان بشكل صحيح وان
لا يهضم حقه الادبي او المادي
ولكن ليس على حساب القيمة
الفنية للعمل الفني
- الدراما الاذاعية تعاني
ازمة .. هل هذه حقيقة ؟
- الدراما الاذاعية في المنطقة
الشرقية معدومة تماما .. وانا
ارفع باسم فنانين الشرقي الى
المسؤولين في وزارة الاعلام
لتجهيز ستوديو اذاعي للاخذ
بايدي الفنانين في المنطقة
الشرقية الذين ينتظرون وجود
استوديو للدراما الاذاعية منذ
مدة طويلة، ونحن في الشرقية لم
نحرب فن الدراما الاذاعية
ونأمل ان يخوضها قويا ولدينا
الكتاب والممثلون والمخرجون
الذين سيساهمون في رفع
مستوى الدراما الاذاعية
السعودية اما الدراما الاذاعية
على مستوى الخليج فان
باعتقادي ان هناك اقبالا
جماهيريا من المستمعين على
الدراما المحلية في الكويت ..
والسبب هو الاعلام المنتشر في
الكويت
- يشكي بعض الفنانين من
عدم وجود الكاتبة المسرحي
وغیره فما رأيك ؟



الكاتب لا ياتي من فراغ
فمثلا العمل الاول يكون ركيزا
الذي يليه افضل وهكذا .. لانه
يكسب الخبرة .. واذا توفر
المخرج الجيد واكتملت بقية
العناصر فسوف نجد العمل الجيد
الذي يتطلب جهدا جماعيا ..
وهنا يخلق الكاتب الذي لديه
ملكة الكتابة
- عبد الناصر الراير كفنان
شامل .. الا تعتقد ان هذا
الشمول يؤثر عليك سلبيا ..
- واه الشمول في بعض الاحيان
مفيد .. رغم انه في بعض
الاحيان ينتقد هذا الشمول
واعتقد ان هذا حجة

العاجزين .. ونحن في عصر
التخصص والتخصص
الدقيق .. لكننا حاليا في حاجة
الى الفنان الشامل الذي يمثل
ويغني ويرقص وان يلحن
والمسرح كما يقال « ابو الفنون »
فيه الفن التشكيلي والفن
الموسيقي
- ماريك بالحركة المسرحية
السعودية ؟
- توجد لدينا حركة مسرحية
نشطة بدليل الكم الجيد من
الاعمال التي قدمت على مستوى
جمعية الثقافة والفنون ورعاية
الشباب
لكن هذا ليس طموحنا،
والموجود يشتر بمستقبل طيب،
والحمد لله اصبحنا نشارك في
مهرجانات عربية مثل مهرجان
دمشق وقطاج وبغداد
- والمسرح في الخليج عموما ..
بعد رحيل رموز المسرح مثل
سقر الرشود ؟
- المسرح لا يمكن عزله عن واقع
المجتمع .. ففي السبعينات
كانت الظروف مختلفة كانت
هناك الطفرة .. الآن الوضع
مختلف حسب الوضعية التي
نعيشها التي تختلف سلبا
وايجابا

للسعوديين فقط

شركة وطنية

بحاجة إلى:

فنيين جامعيين

من حملة الماجستير والبالوريوس
المتفوقين في المجالات التالية:

- هندسة الكترونية
- هندسة ميكانيكية
- فيزياء
- حاسبات
- محاسبات
- أعمال سكرتارية وإدارة أعمال

كما يشترط إتقان اللغة الإنجليزية
وإستخدام الحاسب الآلي ..
المميزات: رواتب مغرية وبدلات
نقل الطلاب إلى: مدير شؤون الموظفين
صندوق بريد ٧٢٢٦ جدة ٢١٤٦٢

للسعوديين فقط

شركة وطنية

بحاجة إلى:

محل نظم حاسب آلي

لديه خبرة بأنظمة ديجيتال
ودراية بنظم إدارة متوائمة
المعلومات
يفضل حملة الماجستير للعمل
برواتب مغرية
مترصد الطلبات لمدير الإدارة
ص ب ٥١٨٦٧ الرياض ١١٥٥٢

ندوة «الموسيقى والغناء» الخليجي والأمال المعقودة

● في البحرين الشقيقة تجري إدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام هذه الأيام
انصلاحتها واستعداداتها لاستضافة أول ندوة فكرية تبحث
موضوع « الغناء .. والموسيقى » في منطقة الخليج العربي
خلال شهر ديسمبر القادم بناء على توصيات الوزراء المسؤولين
عن الثقافة بدول المجلس .



وكانت أهداف هذه الندوة
تؤكد على :
- وحدة الشعب العربي في
الخليج منذ القدم .
- إثراء المهرجانات الخليجية
القائمة في الخارج عن طريق
تقديم كل تراث الخليج
كوحدة .. وأحدة مكملة لبعضها
وإثراء الموسيقى والغناء في دول
المجلس .
● تقوية الأغنية الخليجية
الصديقة وإزالة الحدود
وتجميعها في مسمى خليجي
واحد وبمنظرة فاصصة على تلك
الأهداف .. لانتمك سوى ان
تشيد بتلك البادرة وتتطلع
بشوق الى ماسوف تشر عنه
جلسات وحوارات هذه الندوة .
وكل ماجاء فيها من أهداف
ياتي تأكيداً لطالب سابقة نادي
وينادي بها كل فنان .. وباحث
موسيقى في دول المجلس .
ونستطيع القول ان عقد هذه
الندوة جاء بالفعل في حينه .
فالوسيقى والغناء في دول
المجلس بحاجة الى التفاتة
ورعاية كاملة من قبل القائمين
عليها تحفظ لها هويتها

واستقلاليتها .. وبلا شك ان
المتدين سيركزون على أهمية
وحدة التراث الموسيقي العربي
في الخليج . ومناقشة وسائل
تأصيل التراث الموسيقي
العربي لدى الجيل المعاصر .
وأملنا كبير ان شاء الله
الخروج من هذه الندوة
بتوصيات نرجو ان لا يكون
الادراج او ملفات الحفظ
مصريها مع أهمية ان يكون
هناك استمرارية وتواصل في
عقد هذه الندوة بشكل دائم ان
شاء الله .

ولا يكون مصر هذه الندوة
كصير .. مهرجان الاغنية
الخليجية الذي اقيم قبل سنوات
في البحرين .. ولم يكتب له
الاستمرارية .. وهذا ما
نخشاه !!

● عويس في القاهرة .
استبشروا خيرا ونحن نستقبل
الانباء الواردة من المركز
الرئيسي للجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون
باليرياض .
ومصدر هذا الفرع ان النية
تتجه حاليا للمشاركة بسمرجة
عويس التاسع عشر . في
المهرجان المسرحي العربي
التجريبي المزمع اقامته مع
بداية العام الهجري الجديد في
القاهرة .

المسرحية من تأليف راشد
الشمراني .. وإخراج عامر
الحمود .
حيث سبق للمسرحية
المذكورة المشاركة بها في
مهرجان دمشق المسرحي
العاشر في العام الماضي .
اما الجديد في المشاركة ان
الأكسوة في قسم المسرح
بالجمعية اعترفوا اخيرا بقدرات
بعض ممثلين المسرحيين في
باقي فروع الجمعية الأخرى .
وقدروا اشراك اسماء
وعناصر جديدة في هذا العمل من
مختلف المناطق .
حيث كانت معظم مشاركة
الملكة مسرحيا مقتصرة على
المركز الرئيسي فقط وبممثلين
مسرحيين من المقر الرئيسي
ايضا .. دون الاستعانة بممثلين
من باقي الفروع اللهم فرصة
واحدة فقط اتحت لفرع
الجمعية بالطائف عندما اختيرت
مسرحيته « مع الخيل
ياشعراء .. »

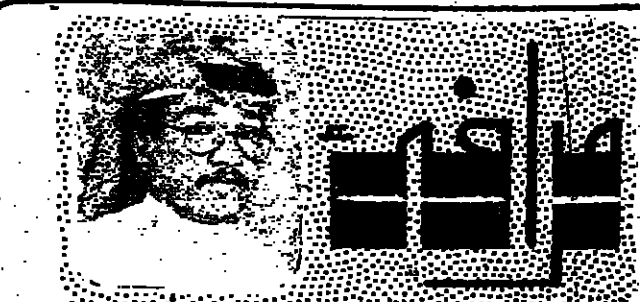
شع

بان .. معركة .. الريادة في
الصحافة الفنية والتي
يبتناها بعض الزملاء
الصحفيين لحساب فرح
جمعية الثقافة والفنون بجدة
دخلت مرحلة جديدة القصد
منها الاشارة اكثر من توضيح
الحقيقة وبن بعض الاطراف
التي عرض عليها الاشتراك في
ندوة الصحافة والريادة التي
تجري لها الاستعدادات
لاقامتها في مكة المكرمة
اعتذرت عن المشاركة
لاكتشافها ان الندوة لا يقصد
منها سوى إبراز جانب
واخفاء جوانب أخرى .
وبان الندوة قابلة
للفكرشة .. في حالة الاصرار
على الاعتذار .. ورائد واحد او
رائدان لا يمكنهما ان يتحدثا
باسهاب عن هذا « التاريخ »
الذي لم يتضح بعد .

راشد

اعتراف بقدرات ممثلينا في جمعية الرياض

نشاط مسرحي مكثف لرعاية الشباب في الاحساء - الدمام - القطيف



المخرج المحلي إلى أين ؟

عبد الرحمن السليمان

الفن التشكيلي - الغناء - المسرح هذه الفروع الجميلة من شجرة
الفن والأبداع الكبرى تيش في بلادنا اشكالا غير متوازية السير
والنمو، وإذا أضفنا عليها الأعمال التمثيلية التلفزيونية فانتا نجد
الآخر كما هو المسرح على الاخص لم يستقر نموه في تصاعد بل في
تذبذب وعدم استقرار منذ بدأ الاهتمام بالمسرح والخطا التمثيلي في
المدارس ثم الأندية والجمعيات .
إذا جازنا التشكيل - الغناء اللذين يُلحظ تصاعد نموهما وبرزهما
يوما بعد يوم وتناولنا وضع المسرح المحلي فان اول مايلفت ان المسرح
لم يكن له تلك القاعدة الجماهيرية بذلك الشكل المطلوب، ولم
يستطع فيما بعد ان يؤثر ذلك التأثير الذي غالبا ما يوضع كهدف
اساسي يقوم عليه، ولعل الاسباب التي تقف حجر عثرة في سبيل
تحقيق هذه الأهداف يلتقي فيها كثيرون سواء من جهات مسئولة عن
النشاط المسرحي او المثليين انفسهم وكذلك البقية من كتاب
ومؤلفين .

شباب يمتلكهم الحماس والرغبة وجهات تطمح للعمل والاسهام
ولكن مع هذه العلاقة من المفترض ان يعيش المسرح وضعاً افضل
بكثير عما نراه عليه لكن وهو الأهم ما الذي بين هؤلاء الجامعين من
المثليين والمراهبين وبين بعضهم، ما الذي يجعلهم من آراء وصاحبة
العلاقة ؟ هل خيهم للمسرح وحماسهم دفعهم يوما للمجابهة
والخوار .. هل حماسهم اشعل فيهم جذوة التزود والاستزادة هل
حماسهم وطموحهم كسر فيهم نزعة الغرور والكبرياء خاصة بين
بعضهم .. هل حماسهم اخذهم الى ان يضعوا المسرح نصب اعينهم
ويضعوا خلافاتهم واختلافاتهم جانبا للعمل في كنف هذا الذي
عشقوه، او الذي يقولون انهم يحبونه ؟

كثيرة هي الاسئلة وعددية هي الاجابات بل « الفعل الحقيقي »
لاتنا في مسرحنا بشكل عام لا ترى الا وجودا تطمح للظهور والانتشار
بشكل خاص الانانية وحدها تقبل العطاء وتقتل جذوة الحماس الذي
قد يقتله البعض من اجل التبرير . او يقتله آخرون لتحقيق مآرب
ومكاسب شخصية .

ولكن ماذا بعد ذلك من المسرح في المنطقة الشرقية ؟
اطن ان نتائج الاجتماع الذي عقد في مكتب رعاية الشباب
بالدمام قد افصح عن امور غاية عن عين كثير من المهتمين والمتابعين
للمسرح .. واظن ان مثل هذا الاختلاف شكلا ومضمونا بين أبناء
المسرح يؤثر الى متعطف سلمي ان يعمل على نمو العطاء المسرحي
تصاعدا بل ان يحدد بان تكون العطاءات اللاحقة اسوأ بكثير من
العطاءات المتواضعة التي شهدتها مساراتنا .

من التوجب الا تكون الاراء بمنزلة هذا السطح والسذاجة من
الترفع ان يخرج بذلك اللقاء بقاط دعم وتأييد للمسرح على الأقل
سواء بقا يندفع بالتأجيل الى مستوى افضل لا ان توضع العقبات
والعزاج في طريق عطاء واحد هو « مسرح الشباب » الذي فرح به
كل من يحب للمسرح .

من التوجب ان يكون مسرحنا كيارا في تعاملهم وفي آرائهم وفي
نظرتهم لهذا الكيان المسكين الذي تتنازع سقطات بعض ابناءه من
يفتقرون حتى لاساسيات التعامل .
ايها المسرحيون اتفقوا قائم تهمون ما بني خلال سنوات قليلة
بالفرق والتعب والجهد .. انكم تهمون وتفقرن في وجه نمو
مسرحكم الذي يتحس لفساد وجوده فعليا بجانب العطاءات
الاداعية الأخرى .

لكن ايها الاعزاء .. اهدافكم سامية ونبلية وواضحة بعيدة عن
الطرق الملتوية، بعيدة عن كل ما يشين وجهكم امام اناس يستيرون
بتمثيل مسرحي او تلفزيوني تظهرون فيه فتل انتم فاحمون وفاعلون ؟



من المسرحيات المحلية

بإعادة ما كانت تقوم به قبل عدة
سنوات من قيامها بتنفيذ
المهرجان المسرحي الشبابي بين
أندية المملكة .
حيث ان التفتت الوحيد
للمسرحيين الشباب لتقديم
عروض مسرحية هادفة في إطار
مهرجان مسرحي شبابي واحد
يجمعهم على مختلف الأصعدة .
يوسف القاضي

لصالح خلق حركة مسرحية
محلية نشطة .
ويقيم أكثر من جهة في تقديم
أعمال وعروض مسرحية يولد
تنافساً شريفاً سيعمل بلاشك
على إعطاء هذا النوع من
الأعمال الثقة للجمهور في
مسرحنا .
والأمل كبير في الرئاسة
العامة لرعاية الشباب ان تقوم

الشريدي في اول تجربة للمكتب
ومكتب القطيف سيقدم مسرحية
« طفل بلا طفولة » للطفل .
اما مكتب الاحساء فسيقدم
هذا العام العمل المسرحي
الثالث للطفل من خلال نص
مسرحي كتبه الشاب سامي
الجمعان بعنوان « من يحكم
الغاية » .
ولاشك ان جملة تلك الاعمال

رسالة من قاريء

الى الغيورين على مسرحنا المحلي

اتنى مواطن من هذا البلد الغالي على
قلوبنا جميعا انتطلع منذ زمن طويل الى
قراءة الصحف والمجلات العربية
والخليجية والمحلية فاقبض حسب
وجهة نظري الى الجهود التي تبذل من
قبلكم لاطلاعتنا بما هو جديد وماذا يدور
في الساحة الفنية فلم الفضل في ابراز
معظم الفنانين في المنطقة ان دل هذا على
شيء انما يدل على حرية الكلمة وصدق
القيم وعدم التحيز الى طيعة معينة فلم
مني ومن جميع محبي جريدتك الغراء
المحبة .. ارجو المعذرة اذا كان تعبيرى
لايبي بما يلوح في قلبي انني من
المتحمسين للعمل المحلي وعندما اقول
المحلية لا يعني لشخص معين وانما لكل
مواطن على هذه الارض الطيبة التي
يعي بان الهوية رسالة يجب ان يؤدبها
لكي ينشر الحب والخير ويرشد الناس
الذين قد ضلوا الطريق الى الضلالين
الذين يحرقون لكي يضيئوا الطرقات
التي يمشي عليها الناس .
الينا اقول لهم بكل الحب شكرا والى
شكر على مايلتصونه للنهوض بهذا الفكر
لارتقاء الى مجتمع طيب متحاب بعيدا
عن كل السلبات وعندما اقول الفنان
لايقصر هذا على الممثل فحسب بل هناك
الكاتب والمخرج والرسام والصحفي
والمرحز والمطرب فكل هؤلاء الذين
تشاهد اعمالهم ونفرا سطورهم ونمزع

نظرنا بلوحاتهم ونطرب بسماع الحانهم
العديدة لهم كل الحب وكلمة شكر لائقى
هؤلاء .
اما الان اطالعكم على الدافع الذي
اجبرتني يداني ان اخط لكم هذه
السطور المتواضعة وانني غيور كل
الغيرة على الصف الواحد ففي يوم
الاثنين بتاريخ ٦ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ
المصادف ٢٠ يونيو تصفحت الجريدة
كعنتي جريدة اليوم بعدد رقم ٥٤٨٤
رد بعنوان « ملينغ بقلعة الفرسة
لوجود جديدة ردا على مقالة الممثل على
السبع حول مدار في الاجتماع الاول
للمسرح الشباب الذي وجهت له الدعوة
من مكتب رعاية الشباب لقد قرأت
المقالة التي سبقت هذا المقال مع الملل
على السبع كان يطالب بالارتقاء بالعمل
المسرحي لكي يواكب الفن في الدول
المجاورة كالكويت مثلا ولكن هذا الكاتب
عبدالله الشريدة لا يعجبه هذا الكلام
ولكنني وبدوري غيور على الحركة
الفنية اود ان اؤكد له لعبدالله الشريدة
بان الهوية اذا صقلت دراسة وخبرة
سوف تعطى العمل ابطارا جديدا
للاخراج المسرحي فلماذا لاترك الانانية
اما ناصر مبارك اتذكر عندما كنت في
الخامسة عشرة من عمري كان

تفكرنا بلوحاتهم ونطرب بسماع الحانهم
العديدة لهم كل الحب وكلمة شكر لائقى
هؤلاء .
اما الان اطالعكم على الدافع الذي
اجبرتني يداني ان اخط لكم هذه
السطور المتواضعة وانني غيور كل
الغيرة على الصف الواحد ففي يوم
الاثنين بتاريخ ٦ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ
المصادف ٢٠ يونيو تصفحت الجريدة
كعنتي جريدة اليوم بعدد رقم ٥٤٨٤
رد بعنوان « ملينغ بقلعة الفرسة
لوجود جديدة ردا على مقالة الممثل على
السبع حول مدار في الاجتماع الاول
للمسرح الشباب الذي وجهت له الدعوة
من مكتب رعاية الشباب لقد قرأت
المقالة التي سبقت هذا المقال مع الملل
على السبع كان يطالب بالارتقاء بالعمل
المسرحي لكي يواكب الفن في الدول
المجاورة كالكويت مثلا ولكن هذا الكاتب
عبدالله الشريدة لا يعجبه هذا الكلام
ولكنني وبدوري غيور على الحركة
الفنية اود ان اؤكد له لعبدالله الشريدة
بان الهوية اذا صقلت دراسة وخبرة
سوف تعطى العمل ابطارا جديدا
للاخراج المسرحي فلماذا لاترك الانانية
اما ناصر مبارك اتذكر عندما كنت في
الخامسة عشرة من عمري كان

تلاجات فيشر... تخزين أكثر بحيزاً أقل

اشهرا، تلاجات فيشر من السعة والقدرة... كما ان فيشر لم تهمل موضوع التآقية
سواء سعة التخزين
تلاجات فيشر ذات الطراز المتطور... كما ان فيشر لم تهمل موضوع التآقية
سواء سعة التخزين

فيشر FISHER
International Warranty
ضمان مجاني لمدة من سنوات
الشراء - متوفر على الطلب
من الاضافات وحل المشاكل
من البلدان
لخدمة من التفاصيل
إرسال الوكيل المحلي

فيشر FISHER
International Warranty
ضمان مجاني لمدة من سنوات
الشراء - متوفر على الطلب
من الاضافات وحل المشاكل
من البلدان
لخدمة من التفاصيل
إرسال الوكيل المحلي

فيشر FISHER
International Warranty
ضمان مجاني لمدة من سنوات
الشراء - متوفر على الطلب
من الاضافات وحل المشاكل
من البلدان
لخدمة من التفاصيل
إرسال الوكيل المحلي

فيشر FISHER
International Warranty
ضمان مجاني لمدة من سنوات
الشراء - متوفر على الطلب
من الاضافات وحل المشاكل
من البلدان
لخدمة من التفاصيل
إرسال الوكيل المحلي

فيشر FISHER
International Warranty
ضمان مجاني لمدة من سنوات
الشراء - متوفر على الطلب
من الاضافات وحل المشاكل
من البلدان
لخدمة من التفاصيل
إرسال الوكيل المحلي

في الذكرى الـ ٢١ ، لضم القدس للعدو

مظاهرات وإضرابات في الأراضي المحتلة ورفع شعار القدس عاصمة الدولة الفلسطينية

إسراع نضال حرب التحرير والعدو يصبغ عداوته المصممة



القدس المحتلة - ٣٠٠٠ - دونم في جبل طابور قرب الناصرة و أحد عشر دونما حرجية في وادي عارة بالجليل وخمسة دونمات في عراق النشبة جنوب فلسطين المحتلة وعشرين دونما في - يوعنام - بالجليل وأربعة دونمات تابعة لمستوطنة كان شموش قرب قلقيلية و ٣٥ دونما لمستوطنة - أحيوزوف - وقد اعترف راديو العدو الصهيوني بوقوع ٣٦٠ حريقا على ما مساحته ١٤٥ ألف دونم من الغابات والمزارع وتركز في مناطق القدس وتل أبيب والأغوار والجليل خلال العشرة أيام الماضية.

وأشارت الأنباء الى قيام قوات الاحتلال باعتقال ثلاثة شبان فلسطينيين من قرية - دبورية - بمنطقة

كثفت سلطات الاحتلال الصهيونية أمس من تعزيزاتها داخل مدينة القدس المحتلة عقب الدعوة التي وجهها قادة الانتفاضة الفلسطينية في الداخل بتنظيم مسيرات واحتجاج والاعلان عن ان اليوم الثلاثاء هو يوم القدس عاصمة فلسطين وأفادت الأنباء ان قادة الانتفاضة داخل الأراضي المحتلة حثوا خلال منشورات وزعت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين المواطنين على تنظيم مسيرات احتجاج بمناسبة الذكرى السنوية الواحدة والعشرين لضم القدس الشرقية للعدو الإسرائيلي والتي توافق اليوم الثلاثاء كما حثوا المواطنين الى الاضراب عن العمل داخل الأراضي العربية المحتلة وبدأت المظاهرات تحت شعار - القدس عاصمة الدولة الفلسطينية -

وأكدت الأنباء ان سلطات الاحتلال تواصل حملات المصادرة والإعتقال ضد المواطنين العرب وذلك ضمن محاولاتها البائسة لإطفاء جذوة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التي هزت أرجاء العدو الصهيوني منذ بدايتها قبل أكثر من ستة شهور.

وعلم من مصادر في الشرطة الإسرائيلية ان ٢٥ فلسطينيا تراوح أعمارهم بين ١٧ و ٢٣ عاما ويقتنون الى شبكات عدد من الناشطين المرتبطين بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين اعتقلوا الليلة قبل الماضية في القدس ومنذ اسابيع عدة كان رجال - الشين بيت - وهو جهاز الاستخبارات العامة

الرشيدية الثانوية في القدس كما أغلقت مدارس تلبس الثانوية الى اشعار آخر. ويأتي اطلاق هذه المدارس في أعقاب تصاعد عمليات رشق الحجارة على الدوريات والسيارات الإسرائيلية.

وأضافت الصحف استنادا الى متحدث إسرائيل انه تم مؤخرا اعتقال مجموعات من الشباب بتهمة تنفيذ عمليات مقاومة في منطقة القدس.

ونكر المتحدث ان المجموعات تنتمي للجبهة الديمقراطية.

وأضافت صحيفة الشعب المقدسية قد نقلت عن ضابط إسرائيلي قوله بان سلطات الاحتلال ستخلق منطقة تلبس أيام الجمعة وخاصة في موعد الصلاة والإعلان عنها منطقة عسكرية في محاولة للحد من تفجر الأوضاع بعد الصلاة.

ترسعا بهدف إقامة منشآت عسكرية عليها.

كما قلمت هذه السلطات بقطع الاتصال الهاتفي يوم السبت من مدينة نابلس وطولكرم في الضفة الغربية المحتلة كعقوبة جماعية لسكان الدينتين نظرا لمشاركة السكان في أعمال المقاومة ضد سلطات الاحتلال.

الغاز في عدة أماكن خلال المظاهرات وأعمال المقاومة.

وأضافت الأنباء ان قوات العدو شنت حملة اعتقالات واسعة هناك. كما وأصابت قوات الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة إجراءاتها التعسفية ضد التجار والباعة التي كانت بدأتها قبل عدة أشهر.

فقد صارت هذه القوات بضائع عدد من الباعة المجهولين وأتلفت كميات منها كما اعتقلت العديد من أصحاب البسطة المعروضة على الشوارع.

وصارت كذلك كميات من البضائع والمواد الغذائية من المحلات التجارية في غزة وخانيونس بحجة ان أصحاب هذه المحلات لم يجدوا تراخيص المتهمة.

أبو شريف يدعو واشنطن لفتح حوار مع المنظمة

عرفات يعلن مجدد الاستعداد للقاء مسؤولين أمريكيين في أي عاصمة عربية أو أوروبية



عرفات

أبو ظبي - واخ - قالت مصادر دبلوماسية عربية في القاهرة ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أكد في رسالة بعث بها الى الرئيس المصري حسني مبارك استعداده للبدء في إجراءات السلام والاجتماع بمسؤولين أمريكيين في أية عاصمة أوروبية أو عربية للتصديق لعقد المؤتمر الدولي.

ونقلت صحيفة الاتحاد/ الضمنية عن المصادر قولها ان الرسالة التي حملها القائم بأعمال المنظمة في القاهرة زهدي القدرة الى الرئيس المصري تضمنت رفض عرفات للاقتراح الأمريكي الذي تدعو فيه واشنطن الى وقف امريكا حربيها فعلا على الفلسطينيين بحيث يختار من بينها أعضاء الوفد الفلسطيني للمشاركة في أي مفاوضات للسلام.

وقد أبغ عرفات الرئيس المصري بلن شكل الوفد وعناصره في رسالة يحددها القرار الفلسطيني وحده.

من جهة أخرى دعا مستشار رئيس المنظمة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بسام أبو شريف الإدارة الأمريكية لاتخاذ خطوة ملموسة لفتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان في تصريح لنفس الصحيفة ان عدم اتخاذ الإدارة الأمريكية مثل هذه الخطوة لن يعني سوى انها تعادي

وفي إطار الدعم الدولي للانتفاضة تبدأ في العاصمة القبرصية اليوم الثلاثاء أعمال الاجتماع العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني والانتفاضة في الأراضي المحتلة الذي تنظمه منظمة التضامن الأفرو آسيوي ويستمر ثلاثة أيام بحضور عدد من الشخصيات الدولية.

ويقتتح اللقاء بكلمة لرئيس البرلمان القبرصي فاسوس ليساريدس ثم كلمة لوزير الخارجية القبرصي جورج كوكوفو فتدور الامم المتحدة ومدن منظمة التضامن الأفرو آسيوي وكلمة منظمة التحرير الفلسطينية وأخيرا كلمة باسم الإتحاد السوفياتي القبرصية.

ويشارك في الجلسات العامة للاجتماع وفد من منظمة التحرير يمثل مختلف الفصائل الفلسطينية الأعضاء إضافة الى - جبهة الضمالة الشعبية - وممثل للمبعدين وفد اخر من منظمة التضامن الأفرو آسيوي يضم ٢٤ شخصية من الأمانة العامة والمنظمات الاقليمية وشخصيات دولية عدة.

ويخلل الأيام الثلاثة لقاءات شهدتها الأراضي المحتلة إضافة الى عرض أفلام خاصة عن الانتفاضة ولقاء مع منظمات الرأي العام في قبرص.

وفي مدينة غزة تسفقت قوات العدو الدور الثاني من مبنى قالت ان الفلسطينيين استخدموه في الأسبوع الماضي في القاء قنبلة بترين مما أدى الى جرح جنديين إسرائيليين.

فقد صارت هذه القوات بضائع عدد من الباعة المجهولين وأتلفت كميات منها كما اعتقلت العديد من أصحاب البسطة المعروضة على الشوارع.

وصارت كذلك كميات من البضائع والمواد الغذائية من المحلات التجارية في غزة وخانيونس بحجة ان أصحاب هذه المحلات لم يجدوا تراخيص المتهمة.

من جهة أخرى شددت قوات جيش العدو الإسرائيلي من حصاراتها العسكرية لمختلف مناطق قطاع غزة ووسعت نطاق حظر التجول صباح أمس ليشمل مخيم الشاطئ ومنطقة الشيخ رضوان وعدد من أحياء جباليا ومخيمها.

وكان حظر التجول قد فرض الليلة قبل الماضية على بلدة بيت لاهيا في أعقاب قيام مجموعة من الشباب الفلسطينيين بإحراق سيارة إسرائيلية في البلدة كما فرض حصار مسلح على مخيم المغازي والبريج.

فيها الدولة الفلسطينية وان هذا هو عرض فلسطيني ذي توجه نحو السلام العلل.

وأعرب أبو شريف عن ثقته في ان مرحلة انتقالية تشرف خلالها الأمم المتحدة على الأراضي الفلسطينية المحتلة بعد انسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي ستؤمن حرية الرأي الفلسطيني الداخلي وفلسطينيين آخرين خارج الأرض المحتلة للتعبير عن رأيهم بحرية.

وأكّد أبو شريف في ختام تصريحه انه على الرغم من عرض السلام الا ان الفلسطينيين سيتابعون مقاومة الاحتلال تحت كل الظروف حتى يرحل عن أرضهم.

قادة الانتفاضة يطالبون القادة العرب للتحل لوقف اطلاق النار في غزة

خانيونس - قبا - وجهت القيادة الوطنية لاتحاد القوى الفلسطينية في غزة رسالة تطالب فيها القادة العرب للتحل لوقف اطلاق النار في غزة.

وقال القادة الفلسطينيون في الرسالة انهم يعانون من حصار شديد من قبل العدو الإسرائيلي مما يجعل الحياة في غزة مستحيلة.

وأضافوا انهم يطالبون القادة العرب بالتدخل لوقف اطلاق النار في غزة.

وقال القادة الفلسطينيون انهم يعانون من حصار شديد من قبل العدو الإسرائيلي مما يجعل الحياة في غزة مستحيلة.

وأضافوا انهم يطالبون القادة العرب بالتدخل لوقف اطلاق النار في غزة.

ونكر متحدث إسرائيلي صباح أمس انه تم اعتقال التجار ربحي أحمد منها ودرويش قسم محمد وعلى حسن وبوشريبي. وأضاف انه تمت كذلك مصادرة بضائع عدد من الباعة في سوق ناصر التجاري في غزة.

وفي خان يونس اقدمت السلطات الإسرائيلية على اطلاق عدد من البسطة وصارت بضائعها.

ونأتي هذه الإجراءات في ضوء فشل المحاولات الإسرائيلية الى إنهاء الاضراب العام في الأسواق التجارية منذ أكثر من ستة أشهر ونصف تنفيذاً لقرارات قيادة الانتفاضة.

وفي إطار سياسة القمع والتعسف اقلت أنباء الأراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الإسرائيلي قامت صباح أمس بدمار منزل المواطن عبد المجيد الشراونة من سكان دير ساسك في محافظة الخليل.

وقد جاء القرار الإسرائيلي كعقوبة للمواطن المذكور اثر قيامه يوم الجمعة الماضي بطعن مستوطن إسرائيلي على حد زعمها.

من جهة ثانية اقلت انباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال صارت مؤخرًا ١١٠٠ دونم من أراضي قرية

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة الممولة	نوع المناقصة	تاريخ اعلان	تاريخ تقديم العروض	محل اعلان	محل بيع الوثائق	نوع المناقصة	ملاحظات
١٠٠٠	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية
١٠٠١	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية
١٠٠٢	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية
١٠٠٣	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية
١٠٠٤	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية
١٠٠٥	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية
١٠٠٦	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية
١٠٠٧	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية
١٠٠٨	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية
١٠٠٩	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية
١٠١٠	وزارة الحج والعمرة	توريد مواد غذائية	١٩٨٨/١٢/١٠	١٩٨٨/١٢/١٠	الرياض	الرياض	توريد مواد غذائية	توريد مواد غذائية

اونو يحمل اسرائيل مسؤولية عرقلة السلام

طوكيو تقر تعميق دورها في الشرق الاوسط

القدس المحتلة - وسلمة للمشكلة. وأضاف اوتو في قوله / ان هذه الرحلة تظهر رغبة اليابان في المشاركة / في عملية السلام.

وتصاعدت اليابان الدور العربية منذ عام ١٩٧٢ وتؤدي عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط مشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الزعماء الفلسطينيون الذين اجتمعوا باليسد اوتو ان اليابان في موقف ممتاز يمكنها فيها حث خطى المساعي الرامية الى ايجاد تسوية سلمية.

وقال فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية لوكالة رويتر / انهم يدورون كل الشروط اللازمة للقيام بدور الوسيط.

وأضاف الحسيني قوله / لديهم القوة الحقيقية اقتصاديا وسيؤثر ذلك في قوتهم السياسي. وهم بعيدون عن المنطقة ويمكنهم اضافة شيء جديد دون ان يعوق هذا مشكلات التورط التاريخي.

التحرك الياباني ازاء القضية

للغربيين حق تقرير المصير. وقال فريوتيك اوتو المتحدث الصحفي بوزارة الخارجية اليابانية وعضو الوفد المرافق لسوزوكي ان اليابان تؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام على ان تحضره جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وان يقوم حل القضية على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٢٤٨ لاعطاء الفلسطينيين حقوقهم المشروعة الى جانب حق اسرائيل في الوجود.

كما قال زينيكي كميناجا مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية وعضو الوفد ان العقبة التي تواجه عقد المؤتمر الدولي للسلام مازالت تتمثل في رفض اسرائيل الاشتراك فيه. وابدى وجهة نظر بلاده في ان يشترك الفلسطينيون في المؤتمر بوفد اردني - فلسطيني موجد ويرحب بمقررات جوجر شولتز وزير الخارجية الأمريكي الاخير بهذا الصدد.

وذكر توكشي اوتو المسؤول بوزارة الخارجية اليابانية للصالحين / ان الموقف الخطير في الضفة الغربية وقطاع غزة يظهر الحاجة الى تسوية

القدس المحتلة - الوكالات : أعلنت اليابان انها ستدرس سبل المساعدة في احوال السلام بالشرق الاوسط في حين اختتمت وزير خارجيتها سوسوكي اوتو جولته الحكيمة بالشرق الاوسط.

وقال اوتو وزعماء عرب واسرائيليين ان اليابان تريد القيام بدور ابرز من ذي قبل في مساعي السلام في المنطقة.

وقال اوتو في مائدة عشاء في القدس امس الاول تشد الحاجة الى حل مبرر وسلمي لهذا الصراع الطويل. ومن الضروري ان تتخذ كل الاطراف المعنية موقفا والاعيا مرنا من اجل تحقيق السلام.

وقال اوتو رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير خارجيته شمعون بيريز وزعماء فلسطينيين في زيارة فلسطين المحتلة استمرت يوما واحدا. وزار في الاسبوع الماضي سوريا والاردن ومصر.

وقال مسؤولون يابانيون ان اوتو لم يطرح اقتراحات معينة أثناء جولته لكنه سينسج ايجاد حل شامل يكفل

في ختام زيارته للعدو

القدس المحتلة - الوكالات : أعلنت اليابان انها ستدرس سبل المساعدة في احوال السلام بالشرق الاوسط في حين اختتمت وزير خارجيتها سوسوكي اوتو جولته الحكيمة بالشرق الاوسط.

وقال اوتو وزعماء عرب واسرائيليين ان اليابان تريد القيام بدور ابرز من ذي قبل في مساعي السلام في المنطقة.

وقال اوتو في مائدة عشاء في القدس امس الاول تشد الحاجة الى حل مبرر وسلمي لهذا الصراع الطويل. ومن الضروري ان تتخذ كل الاطراف المعنية موقفا والاعيا مرنا من اجل تحقيق السلام.

وقال اوتو رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير خارجيته شمعون بيريز وزعماء فلسطينيين في زيارة فلسطين المحتلة استمرت يوما واحدا. وزار في الاسبوع الماضي سوريا والاردن ومصر.

وقال مسؤولون يابانيون ان اوتو لم يطرح اقتراحات معينة أثناء جولته لكنه سينسج ايجاد حل شامل يكفل

سياد بري يعلن استقرار الوضع

مقدشو - أ ف ب : أعلن الرئيس الصومالي محمد سياد بري في تصريح نقلته إذاعة مقديشو أن الوضع في شمال البلاد حيث كان متدهوراً قد شتوا هجوماً في نهاية مايو الماضي عاد إلى طبيعته.

وقال الرئيس أن نشاطات المتمردين

سلم رسالة من بوش لوي عهد الكويت

ميرفي يصل اليوم إلى المنامة

وكان في عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله قد استقبل ميرفي أمس حيث سلمه ميرفي رسالة من نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش.

وكان مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط ريتشارد ميرفي قد قام من دولة الكويت في زيارة للبحرين تستغرق يومين ضمن جولة له في دول المنطقة.

وسيجري ميرفي خلال زيارته محادثات مع كبار المسؤولين البحرينيين وتتناول التطورات الراهنة في المنطقة بما فيها الحرب العراقية - الإيرانية وقضية الشرق الأوسط وجهود الولايات المتحدة لإيجاد حل لهذه القضية إضافة إلى نتائج القمة الأمريكية - السعودية التي عقدت في موسكو مؤخراً والعلاقات بين البحرين والولايات المتحدة.

وكان ميرفي قد اجتمع أمس إلى أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد ولم تتوقف معلومات عما دار في الاجتماع.

امريكا اللاتينية تفتك بالاضواء نسي هايتسي

أوكسكا - رويتر

اختتم وزراء خارجية دول في أمريكا اللاتينية أمس الأول الأحد أعمال مؤتمر استمر يومين بالاتفاق على النهوض بتكامل الاقتصاد بين هذه الدول واعربوا أيضاً عن قلقهم بشأن علامات على التدهور السياسي في المنطقة.

ورحب الوزراء الذين يمثلون ثلثي دول في أمريكا اللاتينية بظهور علامات على عودة أكثر تفهماً لمشكلة ديون العالم الثالث خلال مؤتمر الدول الصناعية السبع الكبرى غير الشيوعية الذي عقد في تورونتو لكتهم طلبوا مزيداً من الإمبرازات بشأن الديون واتخاذ إجراءات ملموسة لمحاربة الحمالة التجارية.

وشارك في المؤتمر وزراء خارجية الأرجنتين وكولومبيا والمكسيك وبيرو وأوروغواي وفنزويلا. وممثل البرازيل مسؤول رفيع في وزارة خارجيتها وجد اشتراك بنما.

وهيمنت المسائل الاقتصادية على جدول أعمال مؤتمر أوكسكا غير أن الوزراء ناقشوا باستضافة الوضع السياسي في هايتي حيث استولى الفلانتين - جنرال هنري نانفي على السلطة في الجزيرة يوم الاثنين الماضي لينهي فترة حكم مدني استمرت أربعة أشهر.

الخبراء يتوقعون استمرار الجفاف بأمريكا

واشنطن - رويتر

قل خبراء امريكي حكومي يازن في الارصاد الجوية انه لم تظهر اي علامة على انكسار قريب من حدة موجة الجفاف التي مضى عليها اسبوعاً وسجلت اكبر درجات حرارة وهددت بالخطر على المحاصيل.

في حين ان الفلانتين استقرت خمسة ايام للنسب و هيمنت عليها قضية العلاقات بين الفلانتين واليهود.

وقال مسؤولون من الفلانتين ان العلاقات التي ادق بها البيايا بشأن اليهود والفلسطينيين والشرق الأوسط ربما كانت اوضح تعليلات له عن هذه القضايا.

واشار الى ان الفلانتين متشددة بمطالبة بالتوصل الى حل للمسألة الفلسطينية واختتم البيايا زيارته بالاجتماع ثالث مع الرئيس النمساوي كورت فون هيلمبيرج.

وقد استمرت نذرة الاطوار في المناطق الوسطى من غرب الولايات المتحدة غير ان المنطقة حصلت على فترة من الراحة من درجات الحرارة المرتفعة. وفي

شيكاجو حيث بلغت درجة الحرارة ٤٠.٥ درجة مئوية بعد السبب الماضي انخفضت درجات الحرارة الى العشرينات بعد هبوب رياح نشطة من كندا.

وتوقع وزير الزراعة الأمريكي ريتشارد لينج في برنامج تلفزيوني ابرام اتفاق مع الكونجرس لتقديم معونة مالية للمزارعين الذين تضرروا من جراء موجة الجفاف.

وقد شمل القرار ثلثي صفح ومجلات تصدر عن دار الهندية.

عقد شركة تضامن تضامن

انه في يوم ١٤٠٨/١١/١٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٦/١٥ بمدينة المنز بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

١ - السيد/ حجي يونس ناصر البوحيوة وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٧١٢٢ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٢ هـ صادرة من الاحساء ومهنته تاجر وبالبغ من العمر ٢٣ سنة يقطن في مدينة الاحساء - قرية البطاية. طرف اول - شريك متضامن.

٢ - السيد/ علي يونس ناصر البوحيوة وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٩٥٤٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ صادرة من الاحساء ومهنته عامل وبالبغ من العمر ٢٢ سنة يقطن في مدينة الاحساء - قرية البطاية. طرف ثان - شريك متضامن.

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (١/م) وتاريخ ١٣٨٨/٣/٢٢ وبالشروط التالية:

اولا: اسم الشركة.

اسم الشركة هو شركة البوحيوة للتجارة والمقاولات لاصحابها حجي يونس البوحيوة وشريكة ثانيا: غرض الشركة.

ان الغرض الذي كوتت الشركة لاجلها هي: مقاولات المبانى - صيانة المبانى - اعمال الحداة والنجارة والالمنيوم - تجارة التجزئة في مواد البناء الصحية والكهربائية.

ثالثا: تمثيل الشركة اعمل الغير.

يمثل المدير الشركة في علاقاتها وله حق توكيل الغير في المرافعة والدفاع عن الشركة.

رابعا: المركز الرئيسي.

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة المنز بالاحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها الفتح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بالاتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

خامسا: رأس المال.

حدد رأس مال الشركة بمائة ألف ريال (١٠٠.٠٠٠) ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي:

١ - الشريك الاول السيد/ حجي يونس البوحيوة. وحصته قدرها خمسون ألف ريال (٥٠.٠٠٠) (٥٠.٠٠٠)

٢ - الشريك الثاني السيد/ علي يونس البوحيوة وحصته قدرها خمسون ألف ريال (٥٠.٠٠٠) (٥٠.٠٠٠)

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد. ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

سادسا: تاريخ تأسيس الشركة ومدتها.

مدة الشركة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها في السجل التجاري قبله للتجديد لدة او لحد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصليه او المجددة بثلاثة اشهر على الاقل.

سابعا: الادارة.

اتفق الشركاء على ان يقوم الشريكان بإدارة الشركة ولهم في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها ويكون ذلك برأب ثلاثة االأف ريال (٣٠٠٠) كل منهم ولهم حق تعيين نائباً لهم يريونه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنهم وبعد موافقة جميع الشركاء.

ثامنا: كيفية صدور القرارات.

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة (باجتماع) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجتماع الشركاء.

تاسعا: السمة المالية.

تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من غرة شهر محرم وتنتهي في نهاية ذو الحجة من كل عام. فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمللة السابقة من هذا العقد وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من العام التالي.

الطائرات السوفيتية - تمته

موقعة على ظروف سلمية في أفغانستان ان يتسنى تحقيقها الا بعد انشاء هذه الحكومة.

وقال وزير الخارجية الباكستاني ان بلاده ملتزمة بشدة باتفاقات جنيف التي أبرمتها مع أفغانستان تحت اشراف الأمم المتحدة وانها تبدي تعاوناً تاماً مع مسؤولي الأمم المتحدة.

من جهة أخرى قالت صحيفة براديا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي اسس الاثنان ان القوات السوفيتية التي تواصل انسحابها من أفغانستان تقوم بإزالة الألغام التي كانت قد بثتها لحماية مواقعها.

القوات السورية تطلق النار على سيارة المتصرف الإيراني في لبنان

مراقبون ليبون يدخلون شاطئ الوقف قرب الأخوة

بيروت/كونا - توصلت الاستخبارات العنيفة صباح أمس في محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة جنوب العاصمة اللبنانية بين مقاتلي حركة فتح كبرى المنظمات الفدائية الفلسطينية والمنشقين عنها فيما تستمر قوات الاحتلال الاسرائيلي مع عملياتها مايسمى بجيش لبنان الجنوبي الموالي لها في توغلها خارج الشريط الحدودي المحتل وحصارها لأحدى القرى الجنوبية اللبنانية.

فقد صرح مصدر رسمي فلسطيني في تونس اسس بان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تابعت خلال اجتماعاتها التواصل الجهود الخيرة التي قام بها الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي لإيفاء الحق والقصف الذي تتعرض له الخيمات الفلسطينية في بيروت.

وقال المصدر ان رئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات قدم تقريراً مفصلاً حول اللقاء الذي تم مع الاخ العقيد القذافي معمر القذافي بهذا الشأن ونتائج جولته كذلك للاخوة في الجزائر والجهود الطبية التي يبذلها المسؤولون الجزائريون لاثبات هذه الحجة.

وأشار الى انه تم اسس لاجل عدد من الضباط الليبيين الى مخيم شاتيلا لتابعة هذا الموضوع. وشر الى انك اتصل عرفات بالعقيد القذافي وشكره على جهوده الخيرة.

وأعرب المصدر عن شكر منظمة التحرير الفلسطينية للجنة السياسية الفلسطينية اللبنانية التي ساهمت وتساهم في هذا المشروع كما تتوجه بالشكر كذلك لكل الاطراف التي ساعدت وتساعد على انهاء هذه الحجة التي تتعرض لها الخيمات الفلسطينية وحتى تتوجه كل الجهود ضد العدو الصهيوني وتقديم كل وسائل الدعم لتفككت شمعنا المباركة.

وقالت مصادر امينة لبنانية وفلسطينية ان حرب الاخوة الفلسطينيين اسس الاول اسفرت عن مقتل تسعة اشخاص واصابة ١٦ آخرين كما ادت المعارك الى مقتل ثلاثة ضباط سوريين عندما سقطت قذيفة فوق موقعهم بالقرب من محطة زين الدين جنوب مخيم برج المراجعة.

وذكرت هذه المصادر انه استندمت خلال الانتفاضة القذافي الصاروخية والمدفعية والاسلحة الرشاشة الثقيلة وان اصوات الانفجارات المتلاحقة تسمع في جميع احياء بيروت نتيجة القصف والهجمات المتبادلة بين الطرفين المتنازعين.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ويشهد محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة منذ اكثر من شهرين معارك عنيفة بين مقاتلي مؤيدون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

الامير عبدالرحمن ص ٢ - تمته

بشهادة زملائي في الدورة وبما لسانه وشامدانه في زيارتنا الخارجية للمعاهد والكتابات العسكرية في دول اخرى.

ثم اتى الراء يعقوب يوسف من قوة دفاع البحرين كلمة ضبط الدل الصديقة والشقيقة نوه فيها بالتطور الذي تشهده القوات المسلحة السعودية بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائل

الاعل للواءات المسلحة وقال... ان التطوير الذي تشهده القوات المسلحة السعودية تم بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي من خادم الاعل ااعل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تم في عهده تطوير ملحوظ في جميع افرع القوات المسلحة.

واوضح ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ارات القوات المسلحة جل اهتمامها بقدر ما تستطيع من مجهودات لمواكبة التطور العالمي في علوم التقنيات العسكرية الحديثة المختلفة حتى أصبحت القوات المسلحة السعودية من اكثر القوات تقدماً في الالات والامكانيات وفي الفكر السعودي نفسه حيث استوعب بمقدرة فائقة كل التقنيات الحديثة.

وأعرب باسمه وباسم زملائه ضباط دول مجلس التعاون والدول العربية الشقيقة والصديقة عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لرعايته هذا الحفل.

عنف جديد قابل ص ١٥ - تمته

والتي ترجع اسس الى الافراط في شرب الخمر.

وتعاني الدائمك من مشكلة ميل الشباب الى القيام بأعمال تخريبية. ويقول فلينج بلانج المخصص في علم الجريمة ان هذه الظاهرة شكل من

الاحتجاج موجه الى مجتمع حقق مستوى معيشياً مالياً مرتفعاً جداً. لخميني الذين يستطيعون ان يملوا بشهواتهم حول كل ما يتعلق بالهجوم

الذي قام به جيش التحرير وكذلك حول تكليفه مندوب خميني في الامم المتحدة التي تقول ان الهجوم قد تم بواسطة العراق او ان الغزوات الكمالية قد استخدمت فيه.

وأضاف انه لكي يغطي نظام خميني على الهزيمة التي مني بها الاسبوع الماضي وعلى ضرورة الاطاحة به لم يجد سوى اللجوء الى هذه التشنجات

التورية للاستهزاء واخلاق حجج بيهان للتوبيخ من المواقف على القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي.

واوضح رجوي ان نظام خميني بسبب تاجيجه لنيران الحرب وانهائه المستمر لحقوق الانسان وضربه عرض الحائط بالقرارات الصاروخية في الامم المتحدة وبسبب الجرائم التي لا تعد ولا تحصى التي ارتكبتها بحق الشعب

الايرواني فله لا يقتنع بانه شرعية وان ما يطرحه مندوبه ذلك التظاهر في الامم المتحدة من الدعاوي لا تمتنع بدورها بادي اعتبار.

وكان جيش التحرير الوطني الايراني قد استولى في الفترة الواقعة

في ايطاليا حيث لا يمثل الافراط في الشرب تقليداً اجتماعياً فان مشجعي

ويقول مسؤولون في بلجيكا ان تعزيز اجراءات الامن بعد كارتة هيريل قد حال دون حدوث عنف اثناء المظاهرات

وتؤكد دراسة اعرفها جلمعة لوفاء الجليكية ان اعمال العنف ترجع الى احساس الشباب باخفاق الاسان الاجتماعي. ويقول الدراسة ولكي يخرجوا من الرتيبة التي تميز حياتهم فلهم يبحثون عن الاثارة في لعبة حرب

المشكلة اقل حدة في دول جنوب اوربوا مثل اسبانيا والبرتغال حيث يبدو الشباب اكثر توافقاً مع المجتمع الذي ينقسم بالفئدين ومثاقه الروابط

الاسرية.

وتنقل عن ايطاليا حيث لا يمثل الافراط في الشرب تقليداً اجتماعياً فان مشجعي

ويقول مسؤولون في بلجيكا ان تعزيز اجراءات الامن بعد كارتة هيريل قد حال دون حدوث عنف اثناء المظاهرات

وتؤكد دراسة اعرفها جلمعة لوفاء الجليكية ان اعمال العنف ترجع الى احساس الشباب باخفاق الاسان الاجتماعي. ويقول الدراسة ولكي يخرجوا من الرتيبة التي تميز حياتهم فلهم يبحثون عن الاثارة في لعبة حرب

المشكلة اقل حدة في دول جنوب اوربوا مثل اسبانيا والبرتغال حيث يبدو الشباب اكثر توافقاً مع المجتمع الذي ينقسم بالفئدين ومثاقه الروابط

الاسرية.

وتنقل عن ايطاليا حيث لا يمثل الافراط في الشرب تقليداً اجتماعياً فان مشجعي

ويقول مسؤولون في بلجيكا ان تعزيز اجراءات الامن بعد كارتة هيريل قد حال دون حدوث عنف اثناء المظاهرات

وتؤكد دراسة اعرفها جلمعة لوفاء الجليكية ان اعمال العنف ترجع الى احساس الشباب باخفاق الاسان الاجتماعي. ويقول الدراسة ولكي يخرجوا من الرتيبة التي تميز حياتهم فلهم يبحثون عن الاثارة في لعبة حرب

المشكلة اقل حدة في دول جنوب اوربوا مثل اسبانيا والبرتغال حيث يبدو الشباب اكثر توافقاً مع المجتمع الذي ينقسم بالفئدين ومثاقه الروابط

الاسرية.

وتنقل عن ايطاليا حيث لا يمثل الافراط في الشرب تقليداً اجتماعياً فان مشجعي

ويقول مسؤولون في بلجيكا ان تعزيز اجراءات الامن بعد كارتة هيريل قد حال دون حدوث عنف اثناء المظاهرات

تعلن مؤسسة الإلكترونيات العربية بالخبر

أن مكافئتها المذكورين أدناه والموضحة صورهما سفادان المرحلة نجاحاً

بأشهر في خروج برودت عوده وهما:

١- محمد حسين خان شيرا باكتافي الجنسية جواز سفر رقم ٨٨٢٠٥١ - مصدر كراتي - ومين بركة عامل.

٢- محمد صديق مظفر الدين باكتافي الجنسية جواز سفر رقم ٩٤٠٣١٣ - مصدر كراتي - ومين بركة عامل.

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

تعلن عن فتح/ القادة المؤقتة مخيم شاتيلا منذ الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيلاً وجرحاً

٣٦ لاعباً يبدأون تدريبات الفريق اولهم صالح خليفة



• خليل الزياتي • • عبدالله خليفة •

كتب - منصور المصلي
ابدى مدير فريق كرة القدم الاول بنادي الاتفاق السيد عبدالله خليفة ارتياحه التام للبدء في بداية هذا الفريق التدريبات بعد التوقف الذي استمر اكثر من شهرين ووصفها بانها مشجعة للغاية وتعطي تفاعلاً كبيراً بتحقيق اكبر فائدة في المرحلة الاولى والتي تسبق السفر لاثيوبيا لاقامة المعسكر الاعدادي، جاء ذلك في حديث قصير لـ اليوم الرياضي، ويقول فيه:

الديانة ٣٦
وما يزيد من تفاؤلنا هو حضور ٣٦ لاعباً في اول تدريب رسمي للفريق بعد التوقف والحمل الكبير الذي وجبته في اللاعبين لاداء التمارين بروح عالية ونفسيات مرتفعة منطلقة من روح المسؤولية الملقاة على عاتقهم

الزياتي يصل اليوم من الخارج ويشرف على تدريب الفريق غدا



• الاتفاق - قدم •

لم يتخلف عن التدريب سوى خمسة لاعبين وذلك بسبب ظروف خاصة بهم وهم سامي جاسم وذلك بسبب تمتعه بإجازته والتي يقضيها خارج المنطقة، ومبارك الدوسري ومحمد ابوجحير وسعد السريهيد وحمد الدغيم هؤلاء هناك اتصالات جارية بشأنهم لتسهيل التحاقهم مع الفريق في الرياض حيث انهم مرتبطون بأعمال لا يستطيعون من خلالها الالتحاق بتدريبات الفريق واتمنى ان تثمر الاتصالات مع المسؤولين عنهم بسرعة التحاقهم

صالح مع الفريق

واود ان اطعن جميع عشاق الاتفاق وجميعهم صالح خليفة وعشاقه فانه يانه سواصل مع الفريق في المرحلة القادمة بلين انه وقد كان اول من حضر للتدريب

تدريبات خفيفة

وقد تعدد مدرب الفريق راشد خليفة في تدريباته الاولى ان تكون خفيفة وتفي بغرض من استعادة اللاعبين لللياقة المطلوبة في فترة التوقف الماضية ويقوم الاخ راشد بالانصراف على تدريبات الفريق بشكل عام

تمارين يومية
وسيواصل اللاعبين تدريباتهم يوميا حتى موعد السفر لاثيوبيا لاقامة المعسكر حيث ان الفريق سيسافر يوم الاحد ٢٦ من الشهر الجاري
خليل يصل اليوم
اما بالنسبة لمربي الفريق الاستاذ

حبي للمنطقة هو مادعاني للعودة من جديد رعد العروض التي تلقيتها برنامج متكامل للموسم بالفرق

مسمى لـ اليوم



• شعبان ونظرة تامل •



• ميمي شعبان يتحدث للحرشان •

الورق والقلم هما أبرز سمات التخطيط

النهضة الذي لابد وان يفوز حيث سمع بعض اللاعبين من حكم الساحة الذي روج اشاعة بأنه ليس هناك هبوط ومبروك الجميع وقد اخبرنا الجميع وقتها باننا لابد وان نعمل على الكسب او التخلل على اقل تقدير الا انه حصل العكس وفازت النهضة يومها بهدف مقابل لاشيء وحدثت مذبذبات وهبطت النهضة وبقي النهضة بالممتاز

على هامش الحوار:
- محمد محمود شعبان والشهرة
- ميمي شعبان
- ٤٢ سنة
- لعبت للنادي الاسماعيلي ومثلته نوبيا

- دريت النادي الاسماعيلي ونادي القاعة والمقاتلون العرب حتى فترة هبوط النهضة الى الاو فالتذكر في اخر مباراة للروضة امام النهضة - الحيد والروضة ونادي الشرقية - محاضري بكية التربة بالقرنات

الخاص للفرق الخاصة والتي تدخل من ضمنها المباريات التدريبية والودية والاعداد الخطي على اوسع بنية او الترتين لكي يستطيع اللاعب التحرك في الملعب على هذا الاساس

ويضيف ابو محمد بقوله... لا اعد شيء وانما اودع عند الله وسنعمل على تحقيق نتائج ايجابية وفي الواقع بان ذلك بيد اللاعبين بجمليهم وتكاتفهم ونحن معهم طبعاً سنعمل على ما نعلمنا مع غيرهم ونوصلهم للمستوى المطلوب ولاعبوا الفريق مستواهم المباري

ان شاء الله
بعد ذلك تبدأ فترة الاعداد الخاص والتي تتراوح مابين ٤ الى ٥ اسابيع والمرحلة الاولى منها ٣ اسابيع يتم فيها التركيز على القوة والتحمل والسرعة ثم تبدأ الفترة الثانية والتي يتم فيها التحمل

حوار/ سعد الحرشان:
تعلق ندي العدالة مع المدرب المصري الكنتن محمد محمود شعبان والمعروف بميمي شعبان وانما جاء برغبة شخصية جماعية من قبل ادارة النادي وذلك نظراً لما يتمتع به هذا المدرب من خبرة طويلة في مجال التدريب والتي من خلالها اشرف على تدريب العديد من اللاعبين سواء في بلده مصر او خارجها إضافة الى كونه محاضراً بكلية التربية بالقرنات وعبر اليوم الرياضي، استضافه في هذا الحوار لنتعرف فيه على خطته الاعدادية لفريق كرة القدم بالعدالة ومراحل تلك الخطة حيث قال:

في البداية وبعد استلام الفريق بدانا في اجراء الكشوفات الطبية العامة على جميع اللاعبين واجرينا اختبارات نهائية والتي منها الاختبار البدني بعدها سنبدأ بالتجهيز لفترة الاعداد وهي تقديم لحمل التدريب للارتقاء بمستوى اللاعبين وهذه الفترة بدأت منذ ١١ من الشهر الحالي وطبعاً تشمل الفحائات والتقويات العضلية وما الى ذلك من العناصر المطلوب توفرها في اللاعب الرياضي مع التركيز عليها مثل السرعة والمرونة وخلافها وستكون مكتملة من جميع النواحي مثل الاتقان والاحمال وهو الحديث والبدنية والدليل على ذلك بطولة الامم الاوروبية التي انتهت قبل فترة حيث شاهدنا ما يتمتع به اللاعبين المشاركين من لياقة عالية المستوى مع المهارة العالية التي

تسعة اندية تنسحب من دوري الاو لي بالخرطوم وتكرهات حمل الاتحاد بسبب الغياب محاسبة اللاعبين ومذكرة تطالب بالفداء السريع



• الهلال السوداني •

كما رفعت الاندية مذكرة بهذا المعنى للاتحاد نفسه طالبت فيه ببقاء الدوري والاستعاضة عنه بصورة تشجيعية حتى لا تنسحب الاندية اكثر من ذلك، الا ان الاتحاد المحل رفض ملجأ في المخرة واصر على قيام الدوري حسب البرنامج الملغى. وتتوقع الاوساط الرياضية بالسودان بعد تسك الاندية

كابتن الرائد لـ الصفحة

الاهتمام بالاعمال المختلفة بالاندية مطلوب

المساعدة ونتمنى ان تزيد الادارة من الاهتمام بنا.. والتعاقد مع مدرب جيد واجاد صالة متخصصة تقيم عليها التدريبات وايضاً تشكيل بعض الاداريين ليقوموا بمهمة قيادة الفريق والوصول به الى اعلى المراتب. ونتمنى ان تقوم جميع الاندية بخطة الرفع من مستوى جميع الاعمال. وايضاً ان يتم تشكيل لجنة من رعاية الشباب تقوم بمحاسبة الاندية على تصغيرها

كتب - احمد المطرودي:
تحدث اللاعب احمد العميم كابتن تنس الطاولة بنادي الرائد لـ اليوم الرياضي، عن اهتمام الاندية بهذه اللعبة.. وعن مشوار النادي فقال: حقيقة ان كثير من الاندية بدأوا يدركون اهمية الاهتمام بالاعمال الاخرى بالنادي.. لان الاهتمام بالاعمال جميعاً يدل على تفهم تلك الاندية لمفهوم النادي وانه ليس فقط لكرة القدم. ونحن في تنس الطاولة لم نجد من الادارة الا القليل من

الاهتمام بالاعمال المختلفة بالاندية مطلوب
المساعدة ونتمنى ان تزيد الادارة من الاهتمام بنا.. والتعاقد مع مدرب جيد واجاد صالة متخصصة تقيم عليها التدريبات وايضاً تشكيل بعض الاداريين ليقوموا بمهمة قيادة الفريق والوصول به الى اعلى المراتب. ونتمنى ان تقوم جميع الاندية بخطة الرفع من مستوى جميع الاعمال. وايضاً ان يتم تشكيل لجنة من رعاية الشباب تقوم بمحاسبة الاندية على تصغيرها

كتب - احمد المطرودي:
تحدث اللاعب احمد العميم كابتن تنس الطاولة بنادي الرائد لـ اليوم الرياضي، عن اهتمام الاندية بهذه اللعبة.. وعن مشوار النادي فقال: حقيقة ان كثير من الاندية بدأوا يدركون اهمية الاهتمام بالاعمال الاخرى بالنادي.. لان الاهتمام بالاعمال جميعاً يدل على تفهم تلك الاندية لمفهوم النادي وانه ليس فقط لكرة القدم. ونحن في تنس الطاولة لم نجد من الادارة الا القليل من



• عمر النقي •

نيلسون يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

نيوجيرسي: فاز الملاكم الغاني عظيمة نيلسون على الامريكي لوب سواريز في المباراة التي اقيمت بينهما ليحتفظ بذلك بلقب بطل العالم للملاكمة. في وزن فوق الريشة وفق تصنيف مجلس الملاكمة العالمي.

نيلسون يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

نيوجيرسي: فاز الملاكم الغاني عظيمة نيلسون على الامريكي لوب سواريز في المباراة التي اقيمت بينهما ليحتفظ بذلك بلقب بطل العالم للملاكمة. في وزن فوق الريشة وفق تصنيف مجلس الملاكمة العالمي.

ويذكر ان نيلسون قد حصل على اللقب في شباط فبراير الماضي وكان مقراً ان تضم مباراته امس الاول مع سواريز (٣٧ عاماً) ١٢ جولة.

ويذكر ان نيلسون قد فاز في ٢٨ مباراة وهزم في مباراة واحدة في حين فاز سواريز في ٢٥ مباراة وهزم في مباراتين.

[illegible]